

ficha selecionada OK
já cat
cópia envelope plástico [montar]
estar ela copi

Jornal: Jornal de Letras
Data: Nov. 1963
Local: Rio de Janeiro
Título: Ivan Serpa em Nova Linguagem

IVAN SERPA EM NOVA LINGUAGEM

O nosso jovem pintor realizou uma importante Exposição na Galeria Tenreiro, da Praça General Osório apresentando a sua nova etapa de arte ^{que} ~~que~~ é um apêlo de luta pelos tormentos dos tempos em que vivemos. Os monstros exóticos, os tipos decadentes de uma classe que se finda e se desespera são apresentados para afligir o tipo humano de nossos dias. Ivan Serpa é sempre uma afirmação em sua pintura e em sua arte, revelando a sua inquietação e as suas lutas interiores. A sua temática varia como necessidade de expressão, como desabafo e anseio de comunicação. Nem sempre precisa falar com energia - muitas vezes é o professor que dá liberdade às crianças para se manifestarem em liberdade e sentimento. Rosina Becker e Elisa Silveira foram suas alunas adultas que puderam manifestar sua sinceridade sem influências. Outros alunos, como Carlos Val, ainda em infância conseguia livremente manifestar as suas tendências para um novo realismo. Os alunos de Ivan Serpa são um testemunho de sua mais importante característica - a liberdade de expressão. E é isso que dita o trabalho plástico do artista, mesmo no seu tempo de colagem concreta - um artesanato perfeito a serviço da arte, uma sensibilidade, quando necessária. A atual pintura de Ivan Serpa não está a serviço daqueles que procuram na arte os seus agradáveis momentos de festa colorida - agora Ivan faz sofrer, como sabe que o povo sofre - e mostra as chagas das intenções ainda dominantes. Mas na verdade, está realizando

um trabalho sério em Arte.

NOTAS: Ivan e seus alunos têm liberdade de expressão ... Retrato

Ivan

Instituto de arte contemporânea