

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quamalã

DATA: 1/1964 AUTOR: Jayme Maurício

TÍTULO: "Aujourd'hui": número especial sobre o Brasil.

ASSUNTO: Ivan Serpa citado em artigos de Mário Barata.

## ITINERARIO DAS ARTES PLASTICAS

JAYME MAURICIO

### "Aujourd'hui": número especial sobre o Brasil



O clichê mostra a capa da revista "Aujord'hui", número dedicado ao Brasil, realizado por Pierre Lacombe sob a direção de André Block. Focaliza um bairro de Manaus (São Francisco, Rio Negro) e uma capela de Niemeyer em Brasília

De grande interesse para as artes brasileiras, as primeiras notícias que aqui damos sobre o número especial dedicado ao Brasil da revista francesa "Aujourd'hui", que constituirá ótimo veículo de divulgação para os nossos artistas, arquitetos, artes e costumes. Dirigida por André Bloc, "Aujourd'hui" vem focalizando e divulgando, há anos, os mais importantes acontecimentos e movimentos internacionais das artes plásticas. É uma das melhores revistas européias no gênero.

O número traz as seguintes matérias: "Alejadinho" por Lourival Gomes Machado; "Une ville célèbre au Brésil, Ouro Preto" e "L'Art anonyme, le pop-art au XVIIIe. siècle, sculptures et ex-voto", por Varenka Marc; "L'art anonyme — proues de bateaux, l'art des fêtes, l'objet populaire contemporain, la flore brésilienne"; Brasília e o trabalho de Lúcio Costa e Oscar Niemeyer; projetos do grande arquiteto Affonso Eduardo Reidy, entre os quais o Museu de Arte Moderna do Rio; "Jardins Brésiliens", de Roberto Burle Marx.

A arte contemporânea no Brasil é focalizada por Antônio Bento; o trabalho

de Volpi, estudado pelo crítico português, radicado na França José-Augusto França; "L'art actuel au Brésil", artigo de Mário Barata, aborda os nomes de Manabu Mabe, Ivan Serpa, Yolanda Mohaly, Maria Bonomi, Lígia Clark, Felícia Leirner, entre outros; "Artistes brésiliens de Paris", de José-Augusto França menciona Cícero Dias, Flexor, Esmeraldo, Luiza Miller (atualmente entre nós, onde exporá sua escultura no Museu de Arte Moderna), Liuba Wolf e outros.

Renomados críticos europeus detêm-se nos nomes de Krajcberg (Jean-Jacques Leveque), Piza (Denys Chevalier), Flávio Shiro Tanaka (Gérald Gassiot-Talabot) e Sérgio de Camargo (Denys Chevalier).

Por este informe o leitor poderá ter uma rápida idéia da importância da publicação, ótima apresentação gráfica, como sempre e, desta vez, com excelentes fotografias de Marcel Gautherot. Voltaremos à matéria, dada a sua importância, com mais vagar e detalhes, quando poderemos avaliar o conteúdo dos artigos e a validade das seleções, etc. Por enquanto, o registro.