

# opus

INTERNATIONAL

4



12	<b>Vers un nouvel Art Soviétique</b> Raoul-Jean Moulin
15	<b>Tatlin</b> Alexandre Rodtchenko
20	<b>Manifeste des Présidents du Globe Terrestre</b> Velimir Khlebnikov
22	<b>Ouverture à Moscou</b> Jindrich Chalupecky
28	<b>Quelques jeunes peintres</b> Miroslav Lamac
29	<b>Nusberg : Lumière et mouvement</b> Jiri Padrta
34	<b>Manifeste du groupe "Dvijenié"</b> Les cinéastes de Moscou
37	<b>Une appréciation humaine du monde</b> Vladimir Jankilevski
39	<b>Anti-mondes</b> André Vozniessienski
40	<b>U.S. Résistance</b>
41	<b>Le Dos au Mur</b> Allen Ginsberg
44	<b>Cieux brûlants, idiot</b> William Burroughs
48	<b>New York-San Francisco</b> Allen Ginsberg
50	<b>Juillet 1967</b> Claude Pélieu
52	<b>San Francisco le 27 Septembre</b> Lawrence Ferlinghetti
52	<b>New York le 1<sup>er</sup> Novembre</b> Dore Ashton
54	<b>Tombant</b> Bob Kaufman
57	<b>Malaval blanc puis rose</b> André S. Labarthe
59	<b>Michel Cournot tourne "les Gauloises bleues"</b> Alain Jouffroy
62	<b>Architecture active à Grenoble</b> André Wogenscky
69	<b>Une rêverie sur la matière</b> Jean-Jacques Lévêque
73	<b>Suède : la Paix Dorée</b> Jean-Clarence Lambert
75	<b>Stockholm et la guillotine</b> Alain Jouffroy
76	<b>Le jeu des métamorphoses</b> Max Walter Svanberg
78	<b>Le grand jeu d'Oyvind Fahlström</b> Gérald Gassiot-Talabot
81	<b>OPUS Actualités</b>