

JORNAL: O Globo (Suplemento) pg. 3
DATA: 04-09-1965
LOCAL: Guanabara-RJ
TÍTULO: Como Vai a Nossa Arte? Como Você se Situa Nela?
AUTOR: O Globo

COMO VAI A NOSSA ARTE? COMO VOCÊ SE SITUA NELA?

IVAN SERPA:

1 - Acho que os jovens desconhecidos do grande público é que estão fazendo a nossa arte ir para frente.

2 - Não cabe ao pintor situar-se. O único dever do pintor é fazer aquilo que é certo. Procuro uma fusão de elementos precisos que dependem de um raciocínio e de uma lógica, e ao mesmo tempo uma desagregação dos elementos. O quadro é feito à base de precisão e imprecisão. Ou melhor, como imprecisão quero dizer um sentimento de momento, a exteriorização de um momento.

Nota:

Além de **Ivan Serpa**, responderam: Dora Basilio, Roberto Delamonica, Zélia Salgado, Adir Botelho, Carlos Scliar e Isabel Pons.

instituto de arte contemporânea

Isabel Pons