

Ivan Serpa (1923-1973) carioca

Pintor, desenhista, gravador e professor. Participou em 1947 a 1951, da 4ª Divisão Moderna do Salão Nacional de Belas Artes, obtendo em 1948, Medalha de Bronze em Pintura e Menção Honrosa em Desenho. Em 1951 criou os Cursos de Arte do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. O Museu funcionava precariamente na área externa do MEC. Ao lado de Niemmar Moniz Sodré e Jayme Mauricio, dando e recebendo apoio dos mesmos, lutaram pelo ideal de um Museu atuante, responsável por quase todos os artistas de vanguarda que surgiram nestes 20 anos.

Foi o precursor do Concretismo no Brasil, criou (ao lado de artistas como Aluisio Carvão, Lygia Clark, Helio Oiticica, Lygia Pape, Rubem Mauro Leudolf, Franz Weissmann, Abraham Palatnik e Elisa da Silveira, entre outros) o "Grupo Frente".

Em 1949 recebeu "Menção com Louvor" em desenho e "Prêmio Prefeito do Distrito Federal" em pintura no IV SNBA.

Em 1951 na Primeira Bienal de São Paulo conquistou o Prêmio: "Jovem ~~Artista~~ Pintor Nacional".

T. Imprensa
9/10 de maio 1953
republicata?

Arte concreta na Bienal

... da Bienal, o pintor Ivan Serpa se prepara para o próximo concretismo, abstracionismo, figurativismo — Veremos Picasso, Van Gogh e Mondrian

JOS CARLOS DE MACEDO MIRANDA
(Colaboradora da TRIBUNA DA IMPRENSA)

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.



... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

CONCRETISMO
... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

CONCRETISMO X ABSTRACTIONISMO

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

PROGRESSO E NITIDEZ

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

FIGURATIVISMO

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

A II BIENAL

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

MAIOR INTERESSE

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

ESPECTATIVA

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

CONCRETISMO NO BRASIL

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

EM DUAS LINHAS

... da Bienal de São Paulo, apresentará a segunda, com as inscrições de Picasso, Van Gogh e Mondrian e também, além disso, alguns outros nomes, arte concreta.

Escola terrorista

ESTA escola não teria maior importância, se não fosse absolutamente verdadeira.

Como é do domínio público, o pintor abstrato Ivan Serpa mantém um curso de pintura para crianças, havendo mesmo alguns dos seus alunos brilhado, na recente exposição de trabalhos infantis do Museu de Arte Moderna.

É uma discípula de Ivan — de 4 anos de idade — que tem causado um desmedido orgulho nos seus pais, tal os progressos que vem revelando como pintora abstracionista.

Foi por isso mesmo que os seus pais a levaram à exposição de Portinari, certo de que a filha iria aproveitar muito, apreciando os trabalhos de pintor de Bradesco.

A menina entrou, fez beicinho no primeiro quadro, começou a chorar no segundo e saiu levando de terror, quando o terceiro desenho do terrorista.