

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE BELAS ARTES

POS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

MESTRADO EM HISTORIA DA ARTE

*Para Júlia  
com os meus  
agradecimentos,  
Hélio*

1. INTRODUÇÃO ..... 5

2. O HOMEM IVAN SERPA ..... 8

3. A TRAJETÓRIA DO IVAN SERPA E O ABSTRACIONISMO DO ..... 12

3.1 Quadro Cronológico ..... 13

INICIO DA DECADA DE 60

4. A FASE ABSTRATA DA DECADA DE 60 ..... 19

4.1 A Obra ..... 27

5. CONCLUSÃO ..... 29

6. NOTAS ..... 31

7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS ..... 33

8. ANEXOS ..... 35

Disciplina: Artes Visuais do Séc. XX "B"

Curso: Questões da Abstração na Arte Moderna

Professora: Maria Luiza Távora

Aluno: Hélio Márcio Dias Ferreira

Ano / Semestre: 1993 / II

Conceito: **A**

*Instituto de Arte Contemporânea*