

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE BELAS ARTES

POS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

MESTRADO EM HISTORIA DA ARTE

Para Júlia  
com os meus  
agradecimentos,  
Hélio

1. INTRODUÇÃO	5
2. O HOMEM IVAN SERPA	8
3. A TRAJETÓRIA DO ABSTRACIONISMO	12
3.1 Quadro Cronológico	13
IVAN SERPA E O ABSTRACIONISMO DO INÍCIO DA DÉCADA DE 60	
4. A FASE ABSTRATA DA DÉCADA DE 60	19
4.1 A Obra	27
5. CONCLUSÃO	29
6. NOTAS	31
7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
8. ANEXOS	35

Disciplina: Artes Visuais do Séc. XX "B"

Curso: Questões da Abstração na Arte Moderna

Professora: Maria Luiza Távora

Aluno: Hélio Márcio Dias Ferreira

Ano / Semestre: 1993 / II

Conceito: **A**

Instituto de Arte Contemporânea