

L'ŒIL

NUMÉRO 67-68 • JUILLET-AOUT 1960 • 4 N. F.

LIVRAIRIE HACHETTE S. A. 100 BRASIL
Crs
240,00

Rédaction: 67, rue des Saints-Pères, Paris VI^e. Tél. Babylone 11-39 et 28-95

Direction: Georges et Rosamond Bernier

Secrétaire générale de la rédaction: Monique Schneider-Maunoury

Directeur technique: Robert Delpire

Documentation et recherches: Marie-Geneviève de La Coste-Messelière

Architecture - Urbanisme - Formes utiles: Guy Habasque

Publicité: Odette-Hélène Gasnier, 40, rue des Saints-Pères, Paris VII^e, Bab. 46-11

L'Œil est publié par les soins de la Sedo S.A., Lausanne, avenue de la Gare 33

SOMMAIRE

Trois millénaires d'art grec, par Karl Schefold	16
Folkwang Museum, Essen, par Luce Hocin	26
Le style Louis XIV, par Jean Feray	36
Henri le Navigateur, par Suzanne Chantal	48
Trois peintres américains, par Adelyn D. Breeskin, directeur du Musée de Baltimore	54

L'ŒIL du décorateur

La maison d'un collectionneur fermier	60
---	----

L'ŒIL de l'architecte

Le verre sous ses nouvelles formes, enquête de Luce Hocin	68
---	----

Photographies

Les photographies en noir illustrant ce numéro sont de Dietrich Widmer, Bad. Landesmuseum, Karlsruhe, Historisches Museum, Bâle, Giraudon; Milch, Vignold, Genova v. Loë, Witzel, Ranger: Folkwang Museum, Essen; Claude Michaelides, Hélène Adant/Musée des Arts Décoratifs, Paris: Le style Louis XIV; Royal Academy of Arts, Giraudon, L'Epi-Devolder: Henri le Navigateur; George Yater, Andover Art Studio, Oliver Backer, Albright Art Gallery, Buffalo, N. Y., Services photographiques du Museum of Modern Art. Trois peintres américains; Claude Michaelides: La maison d'un collectionneur fermier, et le Verre.

Les photographies en couleurs sont de Vignold: pages 31, 32 et 35; Claude Michaelides: page de couverture, pages 36 et 68; Services photographiques de la Bibliothèque Nationale, Paris: page 51; Archives de la Sidney Janis Gallery, New York: page 52.

Notre couverture: Kandinsky: Oval II. Huile. 1925. 34x29 cm. Détail.

Notre prochain numéro

Maîtres et petits maîtres flamands • La XXX^e Biennale de Venise • Plus vrai que nature • Jeunesse, maturité, vieillesse • Fouilles en Israël • Un graveur méconnu... et L'Œil du décorateur.

ABONNEMENTS

France et Communauté française: 4400 fr. (N.F. 44); G. Bernier, édit., 40, rue des Sts-Pères, Paris VII^e. Tél. Lit. 69-69 (R.C. Seine 54-A 14375) CCP Paris 11 964-32

Suisse: fr. s. 36.-; Sedo, 33 av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) et A. et G. de May, 6, ch. des Sorbiers, Lausanne, CCP II 16 767

Belgique: fr.b. 544.-; M^{me} Possemiers, 155, av. Wolvendaël, Bruxelles 18, CCP 216-48 (Bruxelles)

Allemagne: DM. 40.-; A. et G. de May, Lausanne (Rhein-Main Bank, Frankfurt a/Main)

Angleterre: £3.10.0; A. Zwemmer, Ltd., 76-80, Charing Cross Road, London, W.C. 2

Italie: L. 6500.- + 2% Taxe; M^{me} E. Pagliano, 28, Corso Tassoni, Turin, CCP 2/12 857

U.S.A.: \$10.-; L'Œil, 33, avenue de la Gare, Lausanne (Suisse)

Autres pays: francs suisses 40.-; Sedo, 33, av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) mandat postal international

Toute demande de changement d'adresse doit parvenir 15 jours avant la sortie du numéro, accompagnée de la somme de 60 francs (N.F. 0.60)

Imprimé en Suisse • Imprimeries Réunies S. A., Lausanne (Suisse)