

SERVULO ESMERALDO : - né à Crato (Ceará - Brésil) em 1929

- Autodidacte

Exposition individuelles :

- 1950 - Société de Culture Artistique - Crato (Ceará - Brésil)
1956 - Club des Artistes - São Paulo (S.P. - Brésil)
1957 - Musée d'Art Moderne - São Paulo (S.P. - Brésil)
1957 - Université du Ceará - Fortaleza (Ceará - Brésil)
1959 - Galerie Lemac - Recife (Pernambuco - Brésil)
1960 - Université du Ceará - Fortaleza (Ceará - Brésil)
1961 - Galerie Maurice Bridel - Lausanne - (Suisse)
1961 - Galerie Le Fanal - Paris (France)
1961 - Galerie La Hène - Paris, (France)

x x x

Principales expositions de groupe:

- 1950 - VIe Salon d'Avril - Fortaleza (Ceará - Brésil)
1954 - Salon d'Art Moderne de Bahia (S. Salvador - Brésil)
1955 - Salon des Indépendants - Fortaleza (Ceará - Brésil)
1956 - Salon Paulista d'Art Moderne - São Paulo (S.P. - Brésil)
1956 - Exposition du Portrait Brésilien - P. Ibirapuera - São Paulo (S.P.-Brésil)
1957 - Salon Paulista d'Art Moderne - São Paulo - (S.P. - Brésil)
1959 - XXXe Salon "Le Trait" - Paris (France)
1959 - Ve Biennale de São Paulo (S.P. - Brésil)
1959 - Exposition des Artistes Brésiliens - Munich - Hambourg - (Allemagne)
Vienna (Autriche) - Milan (Italie)
1960 - Exposition des Artistes Brésiliens - Lisbonne (Portugal) - Paris (France)
1960 - XXXIe Salon "Le Trait" - Musée d'Art Moderne - Paris (France)
1960 - La Jeune Gravure - Rouen (France)
1960 - Exposition de Gravure Brésilienne - Smithsonian Institution -
(plusieurs villes des Etats-Unis d'Amérique)
1960 - Exposition "La Gravure Brésilienne" - Tel-Aviv (Israel)
1961 - Salon de Mai - Musée d'Art Moderne - Paris (France)
1961 - Exposition "La Gravure Brésilienne" - La Haye - Amsterdam (Hollande) -
Bruxelles-Grand - Bruges (Belgique)
1961 - VIe Biennale de São Paulo (S.P. - Brésil)
1961 - Exposition de la Gravure Brésilienne - Buenos Aires - (Argentine)
1962 - Exposition de Graveurs Brésiliens - Galerie Valérie Schmidt - Paris (France)
1962 - XXXIIème Exposition "Le Trait" - Musée d'Art Moderne - Paris (France)
1962 - V^{ème} Festival ~~di~~ Di Due Mundi - INCISIONI E DESEGNI BRASILIANI -
SPOLETO - ITALIA -

Prix

- 1950 - Mention d'Honneur au Salon d'Avril - Fortaleza (Ceará - Brésil)
1951 - Mention d'Honneur au Salon d'Avril - Fortaleza (Ceará - Brésil)
1956 - Prix d'Acquisition du Salon Paulista d'Art Moderne - São Paulo (S.P.-Brésil)
1957 - Prix d'Acquisition du Salon Paulista d'Art Moderne - São Paulo (S.P.-Brésil)
1957 - Médaille de Bronze du Salon Paulista d'Art Moderne - São Paulo (S.P.-Brésil)

X X X

Oeuvres se trouvant dans collections :

- Pinacothèque Publique d l'Etatx de São Paulo (S.P. - Brésil)
Musée d'Art Moderne de São Paulo (S.P. - Brésil)
Bibliothèque Municipale de São Paulo - São Paulo - Brésil
Musée d'Art de l'Université du Ceará - Fortaleza (Ceará - Brésil)
Musée Municipal de la Haye (Hollande)
Cabinet des Estampes - Bibliothèque Nationale - Paris (France)
Musée d'Art Moderne - New York (Etats - Unis d'Amérique du Nord)
et collections particulières.

1962. Fortaleza - Museu de Arte da Universidade,
do Ceará

Rio - Galeria Relato

Recife - Galeria de Arte do Recife

Bahia - Museu de Arte e Ciências

São Paulo - Centro de Artes e Letras

Festival de Arte 17 dias -

instituto de arte contemporânea