



O ESTADO DE S. PAULO

JULIO MESQUITA (1881-1987)

S. Paulo, 18/6/66

Meu caro Servulo:

Servulo de Rosny sous Bois, como irei passar a chamá-lo (Bonito, não?).

Recebi sua carta e ^aamabilissima de sua esposa. Graças a Deus que um brasileiro, pelo menos, lavou a honra da Pátria (tão emporcalhada ultimamente com esta merda de Revolução, e outras bobagens), cumprindo uma promessa. Graças a Deus também que o coitado do "Miguel o Magnifico", depois de tantas andanças, acabou aportando aí, em Rosny, para gaudio meu, nessa casinha tão simpática onde vocês moram.

Bem: a sua exposição para a AAMAM pode ser feita em fevereiro (aconselho março, uma vez que fevereiro é tempo de férias). Antes não porque temos todas as datas já tomadas, o que é pena. Para seu governo, umas trinta gravuras, desde que de tamanho médio, são suficientes, pois o nosso espaço é pequeno. Se mandar, mande numeradas, que se vendem com mais facilidade, como você sabe.

Estou começando a ver se consigo fazer exposição do Licata no Rio, numa galeria, mas por enquanto me parece difícil, pelo menos por este ano, pois as datas, como é quase certo, já devem estar tomadas. ~~mas~~. Mas vou



O ESTADO DE S. PAULO

JULIO MESQUITA (1881-1947)

verificar e depois, quando puder dizer algo mais positivo, escreverei.

Tambem quero agradecer às felicitações pelo meu novo serviço (que ainda não sei se é Diretor Administrativo do MAM ou Administrador Geral, mas tanto faz. Os nomes não me interessam muito. Me interessa o trabalho em si e a possibilidade de fazer algo). Quando uma exposição sua para o MAM, vamos deixar isso ~~para~~ por enquanto em suspenso, pois ainda estamos lutando com o problema de ter sede propria com sala boa para exposições. Logo que consigamos isso (espero que dentro de uns poucos meses) farei um programa de convites e, certamente, seu nome estará incluído nele.

No mais tudo bem: Arnaldo, Vitor e amigos mandam lembranças a vocês e, se você quizer me mandar esse maravilhoso patê que já me deixou com agua na boca, faça o seguinte: procure o Piza e pergunte onde está o Luis Coelho e a Diná, que foram ver a Bienal de Veneza e devem estar em Paris ou chegar logo mais. Encontrando-os, localizando-os, peçam a eles que me tragam essa maravilha. Comerei pensando em vocês e bendizendo os gansos Franceses que conseguiram ter um figado tão bom. Pelo menos eles, se sofrem artificialmente do "mal de foie", souberam encontrar tão grande utilização para a sua estupenda doença.

Abracos ^{de você e} ~~de~~ esposa e beijinhos nas crianças. do amigo,

Delucio