

Barnett Newman

As duas mostras individuais de Barnett Newman
no lado parado e no anterior

Sem dúvida o primeiro homem era um artista.

Uma ciência da paleontologia fundamentada
nessa afirmação poderia ser formulada se
partisse do postulado que o ato estético sempre
antecedeu o ato social. A arte totêmica de
passo frente ao ancestral vem antes do ato de
anamneto.

É importante lembrar que a necessidade de sonho
é mais forte do que qualquer outra necessidade
utilitária. Na linguagem da ciência, a necessidade
de compreender o desconhecido vem antes de qualquer
desejo de descobrir o desconhecido.

A primeira expressão do homem, como seu primeiro
sonho, foi estética.

1:6. 80 pts: Arman Show: Matise
Branconi
Cezanne

Coakly
Woffman

Estete N. York: 45-50s

Pollock < date
Pollock — 5

Barrett Newre — 5

Ad Reinhart

De Kooning — 5

superficie
gata

găsiți mo
păis.
descrierea
supie

De art -

instituto de arte contemporânea