

Lilian LIJN vient de présenter à Indica (Londres) ses dernières recherches . « LIQUID REFLECTIONS » qui utilisent 3 principes différents d'instabilité : les fluctuations de l'eau à l'intérieur d'un disque de plexiglas en rotation ; les mouvements d'une ou deux boules sur la surface du disque enfin la lumière qui joue à la fois sur les deux premiers éléments. Un disque de Lilian LIJN exposé à comparaison a été acheté par le musée d'Art Moderne.

Indica Gallery (Londres) a également exposé les machines à sable, à boue et à savon (ci-dessus) du jeune Philip-

pin MEDALLA (né en 1942). Il s'agit d'œuvres « ouvertes » « auto-créatrices » qui se développent selon une logique interne qui échappe à leur auteur.

Sergio de CAMARGO vient de terminer à BRASILIA un mur monumental de 27 mètres de long sur 4,60 m de hauteur situé dans l'auditorium du Palais du Ministère des Affaires Etrangères dont l'architecte est NIMEYER. Ce mur est composé d'éléments identiques de deux tailles différentes coulés en béton puis empilés selon un ordre régulier. La lumière sectionnée par les arêtes module doucement la surface.

... les œuvres de spectateurs.

Institu...
... Contemporânea