

la **g**alerie  
des **arts**

N° 16. MAI 1964. 3 F.



instituto de arte contemporânea



# Abonnez-vous à la Galerie des Arts vous recevrez un chèque-gravure de 22 F.

Tout lecteur de « La Galerie des Arts » qui s'abonne ou se réabonne reçoit **un chèque-gravure** qui lui rembourse son abonnement. Ce chèque permet aux abonnés de « La Galerie des Arts », qui, dans **l'année 1964**, achèteront une reproduction artistique (lithographie, estampe, gravure) d'une valeur égale ou supérieure à 100 francs, de bénéficier **d'une remise de 22 francs** sur le montant de leur achat. Il suffit de se présenter dans un des quatre postes de vente indiqués ci-dessous pour profiter de cette offre. Les abonnés de province, qui n'ont pas l'occasion de se déplacer dans l'année, peuvent demander l'envoi du catalogue et passer commande par correspondance. Le chèque-gravure est valable **un an**.

**GALERIE MAEGHT.** 13, rue de Téhéran, PARIS-8°. Tél. LAB. 16-43.

**Gravures et lithographies originales** de Braque, Chagall, Miro, Giacometti, Calder, Bazaine, Ubaô, Tal-Coat, Palazuelo, Chillida, Fiedler. Estampes à tirage limité d'après les œuvres de Braque, Matisse, Kandinsky, Léger, Derain, Miro, Giacometti, Tal-Coat, Bram Van Velde, Geer Van Velde.

**GALERIE DE FRANCE.** 3, rue du Fg-St-Honoré, rez-de-ch. PARIS-8°. Tél. ANJ. 09-07.

présente dans sa **boutique culturelle** une sélection permanente de **GRAVURES ORIGINALES** : eaux-fortes, lithographies, estampes, bois, burins, monotypes, etc., en noir et en couleurs **SIGNÉES** des meilleurs artistes contemporains. Éditions à tirage limité et numéroté. Prix de 30 à 800 francs. (Ouvert sans interruption, tous les jours sauf le dimanche de 11 heures à 19 h 30.)

**GALERIE BRAUN.** 18, rue Louis-le Grand, PARIS-2° (angle avenue de l'Opéra). RIC. 43-62.

Centre international de la reproduction d'Art.  
Les maîtres de la peinture de la Préhistoire à nos jours. Plus de 1 000 reproductions en couleurs avec une garantie de parfaite fidélité.

**GALERIE LA HUNE.** 170, bd Saint-Germain, PARIS-6°. Tél. LIT. 35-85 - 36-74.

Éditions en petit nombre d'épreuves garanties originales de : Adam, Alechinski, Atlan, Bertini, Corneille, Friedlaender, Goetz, Terry Hass, Hartung, Kwasniewska, Mazurowsky, Music, Piza, Prassinos, Signovert, Singier, Springer, Sugai, Zao-Wou-Ki.  
Livres d'art de tous les pays, livres illustrés par les peintres.

À la demande de nombreux lecteurs, nous disposons de reliures façon cuir, qui permettent de conserver dix numéros de « La Galerie des Arts ».  
Envoi franco : France, 17 F - Etranger, 20 F.

La collection des dix premiers numéros est à la disposition de nos lecteurs dans une reliure mobile. Envoi franco : France, 42 F - Etranger, 50 F.

Tous les numéros de « La Galerie des Arts » sont disponibles. Expédition aux prix marqués. Franco de port pour la France.

## PROFITEZ DES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT abonnez-vous 25 F UN AN

C.C.P. 19296-14 PARIS - 10, RUE SAINT-MARC,  
PARIS-2° - TÉL : GUT. 23-07

Pour tout changement d'adresse, envoyer 1 franc avec la dernière étiquette.

Allemagne	DM. 25
Autriche	Sch. 160
Belgique	FB 306
Canada	\$ Can. 8
Danemark	Kr D. 42.50
Espagne	Pst. 370
Grande-Bretagne	£ 2.4/
Italie	Lires 3 850
Norvège	Kr. N. 44
Pays-Bas	Fl. 22.50
Portugal	Esc. 180
Suède	Kr S. 32
Suisse	FS 22
U.S.A.	\$ 8

**NOTRE COUVERTURE : KEES VAN DONGEN.** Le vieux Clown au cirque Medrano, 1906. C'est au début de l'année 1906 que Van Dongen commença à utiliser la technique des Fauves, avec ses couleurs violentes et libres, son dessin simplifié, sa puissance d'expression. Les tableaux que Van Dongen peint à cette époque représentent surtout des scènes de cirque et de cabaret. Reprenant la tradition de Lautrec, de Forain et de Steinlen, l'artiste se rendait souvent au cirque Medrano. C'est là qu'il put observer le Vieux Clown, que nous reproduisons. Avec une grande simplicité de moyens, Van Dongen a su rendre le caractère tragique du vieil homme, avec son visage trop fardé, et son extraordinaire jaquette rouge à carreaux qui contraste avec la chemise blanche. (Modern Art Foundation, Genève.) Voir, page 22, les Fauves dans les collections suisses.

- 5 **ANDRÉ MASSON**  
TOUTES LES TENTATIONS D'UN DEMI-SIÈCLE  
DE PEINTURE  
par Hubert Juin
- 9 **DE CRANACH A POUSSIN**  
APPROCHES DU FANTASTIQUE  
par Roger Caillois
- 14 **TOUR DU MONDE DE L'ART VI : L'ALLEMAGNE**  
L'ART ALLEMAND  
RETROUVE LA PLACE  
QU'IL OCCUPAIT  
AU DÉBUT DU SIÈCLE  
par Franz Roh
- 22 **A LAUSANNE**  
LES FAUVES  
DANS LES COLLECTIONS SUISSES  
par David Rosset
- 27 **DES LIVRES**  
POUR APPRENDRE A LIRE  
LES ŒUVRES D'ART  
par Pierre Mazars
- 30 **LA COTE**  
LE DESSIN ANCIEN  
par Gérald Schurr