

文部省検定済教科書  
小学校図画工作科用

# 小学生の造形

# 6

38	小図609
光村	

指導者のために

- 20・定木を使った線の清潔な感じを生かし、影をつけずに、建物の立体感がよく表わされている。オーストリアの絵。
- 21・上はドイツの児童作品。いろいろな基本的な縫い方。下は種々の縫い方の応用。
- 22・焼物は粘土の作業中より、焼き上がった効果が非常に興味深いものであるから、なるべく焼成まで進めたい。
- 23・球や円筒のような単純な形で組み立てる。その方が作りやすくでき上がりもおもしろい。
- 24.25・人形の構造は、劇の操作に適するようにくふうすること。
- 26・色の明かるさとあざやかさの理解。色の面積の相異による配色効果の理解。
- 27・ポスターは、簡明で人の注意を引き、記憶に残り、美しいことが必要。
- 28・わずかな動きにつれ、造形的な構成が思わぬ形に変わっていくところに、モビールのおもしろさがある。
- 29・間取り図は、自分の家をかかせるのもよい。その模型を作る場合、作り方の困難なところは、多少変形してもよい。

- 30・アルミニウムや銅のような展性に富んだ金属板を選ぶ。くぎの先は、やすりで図のようにまるめ、古雑誌などの上で打ち出すと、うまくできる。
- 31・身近において使えるものを、児童の力に応じて作らせる。
- 32・色や形の連続、反復によって、リズムの感覚を深める。
- 33・この二つの絵は、スイス生まれの画家パウル・クレー(1879~1940)の作品。これは大人の絵画として完成したものであるが、子供の絵にも、単に写実的なものだけでなく、こういう抽象的な作品を試みさせることも、形や色彩の勉強になるであろう。
- 34・基本の技術を覚えれば、興味にひかれて、いろいろくふうをするようになる。
- 35・この絵は北部スペインのカタローニヤの聖堂に描かれた壁画の一部。ローマ芸術の影響に基づくロマネスク様式の作品で、大きな角笛を持っている天使の姿である。紀元13世紀始めの作品。
- 36・エジプトとともに古い文化の開けたメソポタミア地方でほり出されたものである。大むかしの作品のよさは、子供にも直接感じとられるものがある。

目次

水車遊び	1	建物	20
汽船	2	ししゅう	21
工場	3	焼物	22
花	4	ぬいぐるみの人形	23
公会堂	5	人形げき	24・25
連続もよう	6	色の明かるさとあざやかさ	26
のり絵の具のもよう	7	ポスター	27
こすり絵	8	動く形(モビール)	28
木版画	9	家と町のも型	29
学芸会	10	板金の打ち出し	30
海鳥	11	ゆう便受け	31
なるこ・水車	12・13	連続もよう	32
すばこ	14	色と形	33
鳥かご	15	ろうぞめとのりぞめ	34
グラフ	16	ふたりの天使	35
草・自転車	17	牛	36
へき画	18・19	指導者のために	37・38

昭和29年月日印刷・昭和29年月日発行

小図609 著作者代表 今泉篤男

定価 円

小学生の造形6 発行者 光村図書出版株式会社

代表者 荒木秀雄

写真 土門拳 藤本四八 羽田敏雄

発行所 光村図書出版株式会社

東京都品川区東大崎1-532  
振替口座 東京 61274  
電話大崎(49)6573・6575・6576・8871

レイアウト 原弘

印刷 協和オフセット印刷株式会社  
東京都港区芝浜松町1-11

グラフィック 株式会社千代田グラフィック印刷社  
東京都渋谷区千駄ヶ谷2-470

製本 牧製本株式会社  
東京都千代田区神田錦町3-13