

Depositos  
internos e externos

a amarela é localizada no papel e desenhada, outras idênticas (massa d'água tb), o restante de entalhes específicos para voltar em a mesma máquina. O condutor report é o último etapa deste documento.

Um condutor é age de 2h + d 2h e não pode ser feito. As das em trinta, expando entalhes e expando fica os depósitos temporários tb ali localizada.

O último espaço é um anúncio de:

é o do depósito de aceno externo. Localizado fora do prédio, em zona + industriais onde há poucos os grandes galpões. A armazenagem é acondicionada propriamente levando após para os entalhes e pinturas.

No more as das no papel para serem estas armazenadas nos depósitos específicos.

A circulação interna é feita com os técnicos do registro em pelo técnico do movimento.

Funes nos montagens e desmontagem.

Acompanhantes

Equipe: 17 pessoas administrativas e técnicas  
8 pessoas técnicas.



Ministério da Educação e Cultura  
Secretaria da Cultura

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

Ofício Circular Nº

INAP/FUNARTE

Rio de Janeiro — RJ  
Em

Do: Diretor do Instituto Nacional de Artes Plásticas da Funarte/minC

Para:

Acusamos e agradecemos o recebimento da importante doação feita por V.Sa. ao Projeto Clarival do Prado Valladares, destinada ao repasse (vide folheto em anexo) à rede de 50 bibliotecas filiadas a este programa de alimentação sistemática de acervos do gênero.

Expressamos o reconhecimento pela decisão de V.Sa., que permitiu ampliar o acesso a informações importantes por parte de um grande número de artistas, estudantes e pesquisadores em todas as unidades da Federação, e que de outra maneira dificilmente seriam beneficiados por elas.

Esperamos que por ocasião de novas edições que contem com a participação de V.Sa. possamos continuar a receber, na medida do possível, a mesma atenção e estímulo com os quais fomos distinguidos até aqui.

Na oportunidade, comunicamos que novas informações e possíveis envios de doações poderão ser tratados no INAP com o Sr. Evandro Vieira Ouriques, coordenador do Projeto, através do tel.: 297-6116, ramais 270 e 271.

Informamos, ainda, que estamos preparando nova remessa de publicações, bem como viabilizando, com o Centro de Documentação da Funarte, um conjunto de ações junto às bibliotecas que visa contribuir para a plena utilização dos acervos em formação, de maneira a que eles se integrem efetiva, ampla e diversificadamente às comunidades nas quais estão inseridas.

Por fim, participamos que encaminharemos novas informações que possam interessar a V.Sa., de maneira a que o desenvolvimento e os resultados deste Projeto sejam observados por quem o apóia.

Atenciosamente,

Paulo Estellita Herkenhoff Filho  
Diretor do INAP

Rio de Janeiro RJ  
Sede - Rua Araújo Porto Alegre, 80  
20030

Instituto Nacional do Folclore - INF  
Rua do Catete, 179  
22220

Brasília DF  
Setor de Divulgação Cultural  
70070

São Paulo SP  
Rua Apa, 83. Campos Elísios  
01201

Curitiba PR  
Rua Cruz Machado, 98  
80000

EVO/d.j.s.

06/19/80