

Sérvulo ESMERALDO

Né le 27 Février 1929 à Crato (Ceara) BRÉSIL

~~Adresse : 6, Avenue de la République, 93 Rosny-sous-Bois, France.~~

vit en France depuis 1957

Expositions Personnelles :

- 1951 - Société de Culture Artistique, Crato, Brésil.
1956 - Club des Artistes, São Paulo, Brésil.
1957 - Musée d'Art Moderne, São Paulo, Brésil.
1957 - Université du Ceara, Fortaleza, Brésil.
1957 - Galerie Lemac, Recife, Brésil.
1961 - Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Suisse.
~~1961 - Galerie Maurice Bridel, Paris, France.~~
1961 - Galerie La Hune, ~~Paris, France~~. (ESMERALDO, KRAINO, TROTSIS) - PARIS
1962 - Musée de l'Université du Ceara, Fortaleza, Brésil.
1962 - Galeria Relêvo, Rio de Janeiro, Brésil.
1962 - Galerie d'Art de Recife, Brésil.
1962 - Musée d'Art Moderne, Bahia, Brésil.
1962 - Centre des Arts et des Lettres, Campinas, São Paulo, Brésil.
1963 - Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Suisse.
1964 - Galerie Il Canale, Venise, Italie.
1966 - (~~MARS~~) - GALERIE LA GRAVURE / LISBONNE
1966 - (~~MARS~~) - CENTRO CULTURAL ITALO-BRASILIANO / MILAN.
AUBIL

EXP. GROUPES DEPUIS 19

~~Principales Expositions de Groupe Louis 1971 :~~~~Salon d'Art Moderne, São Paulo, Brésil.~~~~Salon d'Avril, Fortaleza, Brésil.~~~~Exposition "Prix de l'Art Contemporain", Musée d'Art Moderne, São Paulo, Br~~
V, VI et VII Biennales de São Paulo, Brésil. 1959-1961-1963~~"Unité Artistes du Musée de l'Université du Ceará", Musée d'Art Moderne~~
~~Bahia, Brésil.~~

"Artistes du Nord-Est", Musée d'Art Moderne de Bahia, Brésil.

Brasilianische Künstler, München, Hamburg, Vienne.

~~Salon du Trait, Paris, France.~~

Exposição de Arte Brasileira, Lisbonne (Portugal), Milan (Italie).

Graveurs Brésiliens, Tel-Aviv, Bruxelles, Bruges, Grand, Amsterdam.

~~La Jeune Gravure, Vollen, France.~~

Artistes Brésiliens, Musée d'Art Moderne, Paris, France.

Salon de Mai, Paris, France.

Graveurs Brésiliens, Galerie Valérie Schmidt, Paris, France. (1962/1965)

I et II Artistes Latino-Américains de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris, France.

1962- Incisioni e Disegni Brasiliani, V Festival dei due Mondi, Spoleto, Italie.

Sept Graveurs, Galerie Matignon, Paris, France.

Arte de América y España, Madrid, Espagne. ^{et CALCULONE}~~Arte de América y España, Barcelona, Espagne.~~

III Biennale de Paris, France.

Jeune Gravure Contemporaine, Musée Galliera, Paris, France. 1964/1965-

~~Jeune Gravure Contemporaine, Villeneuve-sur-Loir, France.~~~~Jeune Gravure Contemporaine, Châteauroux, France.~~

III Triennale Internationale pour Gravures en Couleurs, Grenchen, Suisse.

Réalités Nouvelles, Paris, France.

Artistes Brésiliens, Galerie Cavallero, Cannes, France.

VI Exposition Internationale de Gravure, Ljubljana, Yougoslavie.

~~Artistes Latino-Américains de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris, France.~~

XV Salon de l'Art Sacré, Musée d'Art Moderne, Paris, France.

~~La Jeune Gravure Contemporaine, Musée Galliera, Paris, France.~~Galerie Le Panal, Paris, France : Biscière, Fiorini, Louttre, Benardet,
Esmeraldo, Mumprech.

Oeuvres dans Collections :

~~Biblioteca Pública de São Paulo, Brésil.~~

~~Biblioteca Pública de São Paulo, Brésil.~~

Musée d'Art Moderne de São Paulo, Brésil.

Musée d'Art de São Paulo, Brésil.

Musée d'Art de l'Université du Ceara, Fortaleza, Brésil.

Musée d'Art Moderne de Bahia, Brésil.

Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil.

Musée d'Art Moderne Municipal, La Haye, Hollande.

Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale, Paris, France.

MUSEE EICNATI^(?) USA

Collections Particulières :

Brésil - France - U.S.A. - Suisse - Italie - Japon, etc.

1965 - Publié chez Robert Morel pour le livre "Via Sacra" de Mestre Noza,
un essai sur la gravure populaire brésilienne.