

Marino Pedrosa JB 3-7-57 Prêmio Viagem
Juan Serpa e desses artistas indiscutíveis de cuja obra se pode discordar, que se pode discutir de apre-
ciar, mas de cujo talento, de cuja seriedade
ninguém duvida. Nem mesmo seus adversários.
O júri era composto de três homens de méri-
to, de comprovada honradez; ninguém pode acu-
sá-los de terem julgado, segundo seus gostos pes-
soais, suas inclinações próprias. Dáí o maior
mérito do julgamento: preferiram em Juan
o esforço perseverante, a seriedade na pesqui-
sa, a qualidade artesanal e técnica, as suas
possibilidades de desenvolvimento, do talento

69
O arte

Instituto de arte contemporânea

1957 (19.3) Feadé cetiva crónicas genias
1957 (31.5) J B Maria Pedrosa - Premio vigens e arde
1964 (22.12) J B fabo visita a IV Bisop

~~0 formal~~

0 formal 18.8.63 - Waldo Menezes

~~0 formal~~ - "dele diz-se que é um ^{2o} enfant terrible ^{de} do pintor brasileiro, que é polemista, inconformado, mutável, e muitas outras coisas.

Mãe quero me definir. Quando pra' que? Pinto simplesmente. Quando não gosto, fogo fora

Continuar a apropriar na integra ou intercalar os trechos de acordo com o sentido no lugar adequado

Silvia Martins alumna Swan e Carvão MAMAS

17.1.82 - 0 Globo

Sonia Von Bruckij alum. L.S. 0 Globo 31/8/93

Arte Contemporânea