

ARTISTES LATINO-AMÉRICAINS



DE PARIS

110, rue de la Croix-Nivert
Paris XV*
Tél. : VICTOR 06-52

~~1 GRAVURE — 180F — *aut. m. re*
2 " " — 180F — *plage*
3 " " — 180F — *fusion*
4 " " — 120F — *cast. p. re*
5 " " — 180F — *le fausse H.*~~

EXPOSITION ARTISTES LATINO-AMÉRICAINS DE PARIS 1965

La exposición "Artistes Latino-Américains de Paris" tendrá lugar en el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Avenue du Président Wilson, del 25 de Junio al 20 de Julio de 1965.

Esta exposición tiene por objeto mostrar al público francés un conjunto de pinturas, esculturas, dibujos, collages y grabados de los artistas latinoamericanos que trabajando en Paris representan mejor la vanguardia cultural latinoamericana, a través de sus experiencias artísticas más recientes.

La exposición estará integrada por unos ciento cincuenta artistas. El comité organizador se reserva el derecho de invitar a los participantes y espera poder presentar esta manifestación en otras capitales de Europa.

Paris, Febrero 28 de 1965

El Comité de Organización

Señor.....

Servulo Esmeraldo.....

Comité d'Organisation

ROBERTO ALVAREZ-RIOS
J.L. MOLINARI-FLORES

IVAN CONTRERAS-BRUNET
ROSARIO MORENO

ALBERTO GUZMAN
PEDRO MORENO

JULIO LE PARC
GREGORIO VARDANEGA

Délégué Général :
DENYS CHEVALIER

Envios:

-Cada pintor dispondrá de 3 metros de muro (cimaise) en sentido horizontal, con la posibilidad de exponer un máximo de 4 trabajos.

-Cada escultor tendrá derecho a exponer 3 obras, como máximo.

-Cada grabador dispondrá de 3 metros de muro (cimaise) en sentido horizontal, con la posibilidad de exponer un máximo de 5 obras.

Datos biográficos que no figurarán en el catálogo y que estarán a disposición de los visitantes de la exposición como referencia complementaria. Escribir sobre hoja libre y enviar antes del 31 de Marzo de 1965 a Molinari-Flores, 385 rue de Vaugirard, Paris XVe.

Fotografía de una obra para el catálogo, dirigir antes del 31 de Marzo de 1965 a Molinari-Flores, 385 rue de Vaugirard, Paris XVe. Por razones técnicas se ruega al artista invitado no enviar sino fotografías que midan 13 o 18 cms. en su más larga dimensión.

Datos para el catálogo; llenar de manera clara y legible la hoja adjunta, y enviar antes del 31 de Marzo de 1965 a Molinari-Flores, 385 rue de Vaugirard, Paris XVe.

Cuota:

Obligatoria para el expositor de cada sección.
(pintura, escultura o grabado)

70 F sin fotografía

100 F con fotografía

Las cuotas de 70 F o 100 F deberán ser enviadas a J.L. Molinari-Flores, 385 rue de Vaugirard, Paris XVe. por cheque bancario o mandat C.C.P. 21979 36 Paris, antes del 31 de Marzo de 1965.

Recibo:

En el momento de depositar las obras, un miembro del comité organizador entregará un recibo a cada expositor, que deberá ser presentado al retirarlas al final de la exposición. Este recibo servirá, además, de carta de expositor, dando derecho a la entrada gratuita.

Paris, Febrero 28 de 1965

EXPOSICION ARTISTES LATINO-AMERICAINS DE PARIS 1965
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

INVITACION-REGLAMENTO

Señor.....

Servulo Esmeralda
.....

El Comité de Organización de la exposición tiene el agrado de invitar a Ud. a presentar algunas de sus obras más recientes.

Fecha de depósito de las obras en el Museo:

Viernes 18 de Junio de 10 a 18 hs.
Sábado 19 de Junio de 10 a 18 hs.
Lunes 21 de Junio de 10 a 18 hs.

Inauguración:

Viernes 25 de Junio de 1965 en el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris a 14 hs.

Fecha para retirar las obras del Museo:

Miércoles 21 de Julio de 1965 de 10 a 18 hs.

Los artistas deberán retirar sus obras el día siguiente de la clausura de la exposición. Después de esta fecha, las obras que no hubieren sido retiradas, serán colocadas, sin excepción, bajo la responsabilidad de la casa Lehaller, 54 Avenue Lénine, Gentilly-Seine, tel. ALE 98-38, por cuenta de los artistas, que tendrán a su cargo los gastos de transporte y depósito. Ningún envío podrá ser retirado antes de la terminación de la exposición.

Colocación de las obras:

El comité organizador es el único responsable de la instalación y colocación de las obras. Ninguna persona será admitida en las salas de la exposición entre el 22 y el 25 de Junio.

RECIBO

ARTISTES LATINO-AMÉRICAINS



DE PARIS

EXPOSITION 1965

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Apellido SERVULO

Nombre ESMERALDO

Título de las Obras :

	Precio	Sección
1. <u>CANTIQUE</u>	<u>120 F</u>	<u>GRAVURE</u>
2. <u>AUTOMNE</u>	<u>180 F</u>	<u>"</u>
3. <u>FALAISE</u>	<u>180 F</u>	<u>"</u>
4. <u>LE GRAND H</u>	<u>180 F</u>	<u>"</u>
5. <u>TENSION</u>	<u>180 F</u>	<u>"</u>

p. El Comité

El Expositor

Paris, Junio 1965