SERVIÇO COMPLETO

Cinemas

ESTRÉIAS

A LOUCA ESCAPADA (The Sugarland Express), de Steven Spielberg. Com Goldie Hawn, Ben Johnson e Michael Sacks. **Cinema-1** (Av. Prado Júnior, 286). **Estúdio-Tijuca** (Rua Desembargador Isidro, 10): 13h50m, 15h55m, 18h, 20h05m, 22h10m. (18 anos).

● Spielberg retoma a situação de seu filme anterior (**Encurralado**) e narra uma nova perseguição automobilística na estrada. Desta vez, tendo num fato real, conta a história de uma mulher que obriga o marido a fugir da prisão para recuperar o filho entregue por ordem judicial a uma outra família. Boas interpretações de Goldie Hawn e Ben Johnson. **(J.C.A.)**

SERPICO (Serpico), de Sidney Lumet. Com Al Pacino. Baseado no livro de Peter Maas. **Opera** (Praia de Botafogo, 340): 14h30m, 17h, 19h30m, 22h (18 anos). A história verídica de um policial que denunciou corrupção na polícia de Nova Iorque, dando origem a rumoroso inquérito.

O CASO DOMINICI (L'Affaire Dominici), de Claude Bernard-Aubert. Com Jean Gabin, Genevieve Fontenel, Paul Crauchet, Victor Lanoux e Gérard Darrie. **Art-Copacabana** (Av. Copacabana, 759 — 235-4895). **Art-Tijuca** (Rua Cde. de Bonfim, 406 — 254-0195). **Pax** (Pça. N. Sra. da Paz): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h (16 anos). Sábado, sessão à meia-noite, no **Art-Copacabana**. Filme francês baseado no caso de um acusado de tríplice homicídio que, condenado à morte, foi libertado por De Gaulle.

● Mais reportagem que drama policial, este filme conta com inexplicável equilíbrio e verossimilhança uma história real de fazer inveja aos ficcionistas. O **script** se baseia nos mesmos dados que condenaram Dominici e deixa evidente que — culpado ou inocente — um homem foi condenado sem provas à guilhotina. **(E.A.)**

MESTIÇA, A ESCRAVA INDOMÁVEL (Brasileiro), de Lenita Perroy. Com Sonia Braga, Arduino Colasanti, Emiliano Queiroz e Welmor Chagas. **Vitória** (Rua Senador Dantas, 45-A — 242-9020), **Rian** (Av. Atlantica, 2964 — 236-6114), **Pirajá** (Rua Visc. de Pirajá, 303 — 247-2668), **Tijuca** (Rua Cde. de Bonfim, 422 — ... 248-4518), **Comodoro** (Rua Haddock Lobo, 145): 14h20m, 16h15m, 18h10m, 20h05m, 22h. **Capri** (Rua Voluntários da Pátria, 88): 18h10m, 20h05m, 22h, sáb. e dom., a partir das 16h15m. (10 anos).

● Ingênuo drama de amor entre um fazendeiro e uma escrava. Os personagens são caracterizados e vestidos com a mais alta sofisticação e a realização persegue um tom exótico, mas permanece entre o primitivo e o ridículo. **(J.C.A.)**

DOIS VALENTES CONTRA KUNG FU (Mr. Hercules Against Karate), de Anthony M. Dawson. Com Tom Scott, Fred Harris e Jolina Mitchell. **Odeon** (Pça. M. Gandhi, 2 — ... 222-1508): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Copacabana** (Av. Copacabana, 801 — 255-0953), **Caricoa** (Pça. Santa Penã): 16h, 18h, 20h, 22h. **D. Pedro**: 15h30m, 17h30m, 19h30m, 21h30m. (14 anos). No **D. Pedro**, até amanhã. Mescla de aventura e comédia. Produção italiana.

O GRANDE CHEFE DA OPERAÇÃO DRAGÃO (Smugglers), com Jason Pai Piau, Ingrid Thompson e Tommy Lao. **Plaza** (Rua do Passeio, 78): a partir das 10h. **Madureira-1** (Rua Dagmar da Fonseca, 54): 15h15m, 17h20m, 19h, 25, 21h30m. (14 anos).

CONTINUAÇÕES

AS LOUCAS AVENTURAS DO RABBI JACOB (Les Aventures de Rabbi Jacobb), de Gérard Oury. Com Louis de Funès, Claude Giraud e Suzy Delair. **Veneza** (Av. Pasteur, 184 — 226-5845): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre). Comédia francesa.

● Comédia de perseguições e equívocos — sem muitas novidades — garantindo aos apreciadores do gênero (e de De Funès) o saudável exercício da gargalhada. **(E.A.)**

ROBIN HOOD — O TRAPALHÃO DA FLORESTA (brasileiro), de J. B. Tanko. Com Renato Aragão, Dedé Santana, Mário Cardoso e Monique Lafont. **S. Luiz** (Rua do Catete, 315 — 225-7459), **Leblon** (Av. Ataulfo de Paiva, 391 — 227-7805), **Império** (Pça. Mal. Floriano, 19 — 224-5276), **Odeon** (Niterói), **América**: 14h 15h 40m, 17h20m, 19h, 21h40m, 22h 20m. **Madureira-2** (Rua Dagmar da Fonseca, 54): 14h30m, 16h30m, 18h 10m, 19h50m, 21h30m. (Livre). No **Odeon** (Niterói), a partir de terça-feira.

● Comédia ruim, na qual as mesmas situações do filme anterior da dupla Aragão e Santana (Aladim e a Lampada Maravilhosa) são transportadas para uma floresta tropical onde desfilam personagens meio fantasiados de Robin Hood. **(J.C.A.)**

A NOVA VIAGEM DE SINBAD (The Golden Voyage of Sinbad), de Gordon Hessler. Com John Philip Law, Caroline Munro e Tom Baker. **Super Bruni 70, Rio, S. Bento** (Niterói), **Ramiz-Arc**: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Mauá**: 15h, 17h, 19h, 21h. **Pathé**: a partir das 12h.

● Muito curiosa sucessão de truques organizados em torno de uma viagem de Sinbad à fonte do poder e da eterna juventude. Para chegar até lá o herói enfrenta um contorno gigantesco, uma deusa de cinco braços, uma estátua de madeira, que ganha vida, animada pela magia negra do vilão. **(J.C.A.)**

INVENCÍVEIS INVISÍVEIS (Now You See Him, Now You Don't), de Robert Butler. Com Kurt Russell, Cesar Romero e Joe Flynn. Produção de Walt Disney. **Santa Alice**: 17h, 19h, 21h, sáb. e dom., 15h, 17h, 19h, 21h. **Carioca**: 14h, Livre). Comédia.

O HOMEM DA MEIA-NOITE (The Midnight Man), de Roland Kibbee e Burt Lancaster. Com Burt Lancaster, Susan Clark e Cameron Mitchell. Americano. **Roxi** (Av. Copacabana, 845 — 236-6245). **Central** (Niterói), 14h30m, 16h55m, 19h20m, 21h45m. (18 anos). No **Central**, até terça-feira.

● Um ex-policial tenta solucionar um crime por conta própria lutando contra a indiferença ou hostilidade de todos os conhecidos que, direta ou indiretamente, estavam envolvidos no assassinato. **(J.C.A.)**

O PAÍS DO SEXO SELVAGEM (The Land That Time Forgot), de Umberto Lenzi. Com Me Me Lai e Ivan Rassimov. **Rex** (Rua Alvaro Alvim, 33 — 222-6327): 14h, 16h, 18h10m, 20h, 22h, sáb. e dom., a partir das 16h15m. (10 anos). Italiano. Aventuras.

O MARIDO VIRGEM (brasileiro), de Saul Lachtermacher. Com Sandra Barsotti, Perry Salles, Elza de Castro, Celia Biar. **Art-Copacabana** (Av. Copacabana, 749 — 237-9797): 14h, 15h40m, 17h20m, 19h, ... 20h40m, 22h20m. Sáb., sessão à 00h20m. **Metro-Boavista** (Rua do Passeio, 62 — 222-6490), **Metro-Tijuca** (Rua Cde. de Bonfim, 366 — ... 248-8840): 14h, 15h40m, 17h20m, 19h, 20h30m, 22h20m. **Petrópolis**: 15h, 16h40m, 18h20m, 20h, 21h40m. (18 anos). No **Petrópolis** até amanhã.

● Comédia que se situa bem no ciclo erótico. Roteiro armado numa linha comercial, mas sem as situações gratuitas tão frequentes no gênero. **(E.A.)**

REAPRESENTAÇÕES

O SAPATINHO DE CRISTAL (The Glass Slipper), de Charles Walters. Com Leslie Caron, Michael Wilding, Keenan Wynn e Elsa Lanchester. **Roma-Bruni** (Pça. N. Sa. da Paz): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre). Adaptação da história de Cinderela, com música.

TERRA NO ALASCA (North to Alaska), de Henry Hathaway. Com John Wayne, Stewart Granger e Capucine. **Palácio** (Rua do Passeio, 38 — 222-0838): 14h, 16h30m, 19h, 21h30m. (14 anos). Aventura. Americano.

A NOVIÇA REBELDE (The Sound of Music), de Robert Wise. Com Christopher Plummer e Julie Andrews. **Alaska** (Av. Copacabana — Posto Seis): 15h, 18h, 21h, sáb. e dom., 13h, 16h, 19h, 22h. (Livre). Musical. Americano.

TEOREMA (Teorema), de Pier Paolo Pasolini. Com Terence Stamp e Silvana Mangano. Italiano. **Imperator** (Rua Dias da Cruz, 170): 15h, 17h, 19h, 21h. (18 anos).

OS MACHOES (Brasileiro), de Reginaldo Farias. Com Brasmo Carlos, Flávio Migliaccio e Reginaldo Farias. **Osaka** (Rua Major Ávila, 455): 15h, 17h, 19h, 21h, sáb. e dom., 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos). Até quarta-feira.

NOITE INTERMINÁVEL (Endless Night), de Sidney Gilliat. Com Hayley Mills, Britt Ekland e Per Oscarsson. **Drive-In** (Av. Borges de Medeiros, 1426 — 227-6686): 20h, 30m, 22h30m. (18 anos). Até quarta-feira.

● A intriga de Agata Christie cativa apesar da realização incaracterística do ex-hitchcockiano Gilliat. Os principais atores enfraquecem os papéis protagonistas. **(E.A.)**

ALADIM E A LAMPADA MARAVILHOSA (Brasileiro), de J. B. Tanko. Com Renato Aragão, Dedé Santana, Monique Lafont e Navarro Puppin. **Ricamar** (Av. Copacabana, 360): 14h, 15h40m, 17h20m, 19h, 20h40m, 22h 20m. (Livre).

● Comédia ruim, feita sob medida para explorar a popularidade que a televisão garantiu para a dupla de atores. **(J.C.A.)**

POCILGA (Porcille), de Pier Paolo Pasolini. Com Ugo Tognazzi, Pierre Clementi, Marco Ferreri e Jean-Pierre Leaud. Programa duplo: **Cheque o Tempo de Matar. Art-Méier:** 14h, 15h40m, 21h20m. (18 anos). Italiano.

OS CHACAIS DO OESTE (The Train Robbers), de Burt Kennedy. Com John Wayne, Ann-Margret e Rod Taylor. **Scala** (Praia de Botafogo, 320): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre).

● Comédias sem interesse, desenvolvidas no cenário tradicional dos westerns. O herói ajuda a vilúva de um ladrão a encontrar o que foi roubado e, depois de muitas peripécias, descobre a assalariado por ele. **(J.C.A.)**

A AVENTURA É UMA AVENTURA (L'Aventura C'Est L'Aventure), de Claude Lelouch. Com Jacques Brel, Johnny Hallyday, Lino Ventura e Charles Denner. Francês. **Condor-Largo do Machado** (Lgo. do Machado, 29 — 245-7324). **Condor-Copacabana** (Rua Figueiredo Magalhães, 286): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

● Liberada pela Censura, depois de interdição, volta a despertar a clássica comédia de Lelouch. **(E.A.)**

TEMPOS MODERNOS (Modern Times), de Charles Chaplin. Com Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman e Chester Conklin. **Cinema-2** (R. Raul Pompéia, 102 — 247-8900). **Estúdio-Paissandu** (Av. Senador Vergueiro, 35 — 265-4653), **Bruni-Tijuca** (Pça. Saens Pena): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre). Cortes ocasionais ao voltas com a desencontradas máquinas de produzir riquezas. Produção americana em preto e branco, 1936.

● O diálogo, ausente em pleno cinema falado, não faz falta à linguagem chapliniana, ainda profundamente expressiva nesta série clássica. Um filme de visão (ou revisão) obrigatória. **(E.A.)**

CARTAS ANÔNIMAS (Le Corbeau), de Henri Georges Clouzot. Com Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Pierre Larquey, Michelina Francey. **Bruni-Flamengo** (Praia do Flamengo, 72): 18h, 20h, 22h. (18 anos). Onda de cartas anônimas perturba a vida de uma pequena cidade francesa, provocando até suicídios. Título brasileiro do primeiro lançamento: **A Sombra do Pavor.**

● Um dos melhores filmes de Clouzot, com excelente elenco. **(E.A.)**

UM ASSALTANTE BEM TRAPALHÃO (Take the Money and Run), de Woody Allen. Com Woody Allen, Janet Margolin e Marcel Hillaire. **Mesbla** (Rua do Passeio, 48): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

● A primeira e certamente a mais inventiva das comédias de Woody Allen, onde ele transforma um marginal míope e desajeitado que envergonha tanto os familiares quanto os colegas do bando. **(J.C.A.)**

CHAPLINIANA — Coleção de comédias do Período Mutual (1916 a 1917): **O Vagabundo (The Vagabond)**, 1916. **O Conde (The Count)**, 1916. **A Rua da Paz (Easy Street)**, 1917. **No Balneário (The Cure)**, 1917. **O Imigrante (The Immigrant)**, 1917, e **O Aventureiro (The Adventurer)**, 1917. **Joia-Cinemateca**: 15h, 16h30m, 18h, 19h30m, 21h, sáb. e dom., 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos). Até quarta-feira.

DA-LHE DURO TRINTA (All the Ways, Boys), de Giuseppe Colizzi. Westerns. Com Terence Hill, Bud Spancer e René Kolldehoff. Programa duplo: **Flint Contra o Gênio do Mal. Art-Madureira**: 14h, 17h45m, 21h30m. **Copacabana**: 14h (10 anos).

NOSSO AMIGO TIO REMUS/ CANÇÃO DO SUL (Song of the South), produção de Walt Disney. Com Ruth Warrick, Bobby Driscoll, James Baskett, Luana Patten e personagens de desenho animado. Dublado em português. **Caruso** (Av. Copacabana): 14h05m, 16h, ... 17h55m, 19h50m, 21h45m. (Livre).

● Três histórias em desenho animado sustentam o mínimo interesse dessa programa para férias escolares. O nível técnico da produção reaste aos 28 anos de idade. **(E.A.)**

MATINÊS

O MEU PÉ DE LARANJA-LIMA (brasileiro), de Aurélio Teixeira. **Brunl-Flamengo**: 13h30m, 15h, 16h30m. (Livre).

EXTRA

VI MOSTRA INTERNACIONAL DO FILME CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO — Reapresentação de: **O Trabalho das Flores (Flowers at Work)**, da Encyclopedia Britannica, Estados Unidos, 1931. Exibição dos sequintes concorrentes:● Estados Unidos: **Falsos Deuses da Energia (False Gods of Energy)**, de Swain Wolfe. ● Estados Unidos: **Skylab — Uma Estação no Espaço (Skylab — Outpost in Space)**, de Michael Jorrin. ● Índias: **Homi Bhaba — Cientista em Ação (Homi Bhaba Scientist in Action)**, de K. Vishwanath. ● Israel: **Pesquisa Oceanográfica e Limnológica em Israel**, de David Gurfinkel. ● Brasil: **Substituição de Valvas Cardíacas por Valvas de Duramater**, de Benedito J. Duarte. Hoje, às 10h, 14h, 16h, 18h, 20h, na **Cinemateca do MAM**, com entrada franca.

A NOITE DOS DESESPERADOS (They Shoot Horses, Don't They?), de Sidney Pollack. Com Jane Fonda, Michael Sarrazin e Gig Young. Hoje, amanhã e domingo, às 16h, 18h, 20h, 22h, no **Museu da Imagem e do Som.**

A CIDADE VISTA PELO CINEMA — Exibição de: **Assalto ao Trem Pagador** (brasileiro), de Roberto Farias. Com Eliezer Gomes e Luiza Maranhão. Hoje, às 20h30m, na **Cinelândia**. **Glauber Rocha** — Direção: Francisco Xavier, 75. Após a sessão, debate com Grande Otelo.

QUANDO O ÓDIO EXPLODE (Lolly Madonna), de Richard Sarafian. Com Rod Steiger, Robert Ryan, Katherine Squire e Scott Wilson. Hoje, em pré-estréia, às 21h30m, no **Madureira-1**, e às 22h, no **Tijuca**. Amanhã, a 0h15m, no **Roxy.**

KING-KONG (King-Kong), de Ernest Shoedsack e Merian Cooper. Com Fay Wray e Robert Armstrong. Hoje, às 20h30m, no **Clube de Cultura Redentor**, Rua Haddock Lobo, 258.

O QUINTO ANIVERSÁRIO DA PRIMEIRA DESCIDA DA LUA — Cinco filmes sobre experiências espaciais. Hoje, às 16h e 19h, no **USA/Center**, Rua Barata Ribeiro, 181, com entrada franca.

II MOSTRA DO CINEMA DE ANIMAÇÃO SOVIÉTICO ● **A Carta de Roman Katchanov.** ● **O Fantasma de Canterville (Kentervilskoe Privisnie)**, de Valentina e Claudia Brumberg. ● **Caleidoscópio 70 (Kaleidoskop 70)** de I. Podgorsky, S. Alimov e F. Yepifanov. ● **As Canções do Velho Marinheiro**, de Vasil Druzin. ● **A Bailarina no Navio (Balerinara Korablye)**, de Lev Atamanov. ● **Oh, Moda, Moda...**, de Vastarg Bastidze. Hoje, às 19h, na Cinemateca, e amanhã, no mesmo horário, no **Estúdio-Tijuca.**

Artes Plásticas

LOTHAR CHAROUX — Pinturas e desenhos. **Museu de Arte Moderna**, Av. Beira-Mar. De 3a. a sáb., das 10h às 19h e dom., das 14h às 19h.

● Retrospectiva mínima do artista nascido na Áustria (1912) e desde cedo residente em São Paulo. São pinturas e desenhos, de 1942 aos mais recentes, evidenciando a fidelidade de mais de 20 anos a um rumo rigoroso de abstração geométrica, onde, no entanto, há sempre margem para o caráter lúdico de contjuntos lineares forçando o movimento do olhar. **(R.P.)**

PAIVA BRASIL — Pinturas. **Museu Nacional de Belas-Artes**, Av. Rio Branco, 199. De 3a. a 6a., das 13h às 19h e sáb. e dom. das 14h30m às 19h.

ZORAVIA BETTIOL — Tapeçarias e gravuras. **Galeria Bonino**, Rua Barata Ribeiro, 578. De 2a. a sáb., das 10h às 12h e das 16h às 22h. Até dia 3 de agosto.

● As gravuras e tapeçarias dessa artista gaúcha vêm agora pela primeira vez ao Rio, representam os seus quartos últimos anos de trabalho em ambas as técnicas. No caso das gravuras, a tônica é o lirismo às vezes erotizado ou a busca de raízes afro-brasileiras. As tapeçarias continuam no ambito não figurativo, sob influência de seu aprendizado na Polônia. **(R.P.)**

JUAREZ MACHADO — Desenhos, objetos e pinturas. **Galeria Documenta Pouparica Morada**, Rua Visc. de Pirajá, 234.

● **O nonsense** como tática. Há alguns anos, Juarez abandonou a lógica-padrão das coisas para situá-las no campo baldio da ambiguidade. E dos desenhos terminou chegando aos objetos de utilidade imediata e à decoração de interiores. Desta exposição fazem parte desenhos, objetos e roupas especialmente criados para instalar um pouco de espanto e riso. **(R.P.)**

GOES — Tapeçarias. **Galeria Gead**, Rua Siqueira Campos, 18-A. De 2a. a sáb., das 16h às 22h.

ACERVO — Com pinturas de Di Cavalcanti, Lothar Charoux, Sciliar, Iminá de Paula, gravuras de Omar Rayo, serigrafias de Wesley Duke Lee, senhos de Guignard, Eduardo Cruz, Ivan Serpa e esculturas de Franz Weissman, Mario Cravo Neto, Mauricio Salgueiro entre outros. **Galeria Grupo B**, Rua das Palmeiras, 19. De 2a. a 6a., das 14h às 22h, sáb. das 9h às 13h. Até dia 30.

LOIO PERSIO — Pinturas. **Galeria da Praça**, Rua Maria Quitéria, 41. De 2a. a sáb., das 14h às 22h. Até dia 30.

● Pinturas recentes de um artista que evita aparecer com muita frequencia em público e que nos últimos 15 anos se manteve sempre em atividade um trabalho não figurativo. As obras de agora, flexíveis na forma e intensas de cor, buscam um acordo entre o lirismo e a geometria, a fantasia e a construção. **(R.P.)**

COLETIVA — Obras dos pintores Teresa Brunnet, Artur Barrio e do escultor Luís, do escultor Remo Bernucci e da gravadora Neusa D'Arcanchi. **Galeria Atelier**, Rua Gal. Dionísio, 63. De 2a. a 6a., das 9h às 22h. Até dia 31.

COLETIVA — Com tapeçarias de Kennedy-Bahia, pinturas de Bernardo P. Silva Costa, Romanelli, Holmes Neves, Renata de Almeida e outros. **Galeria da Bahia**, Rua Francisco Otaviano, 67. De 2a. a sáb., das 10h às 22h.

MARINHAS — Mostra de 34 artistas brasileiros, entre os quais Castegneto, Navarro da Costa, Di Cavalcanti, Dianira, Geza Heller, Goeldi, Guinle, Siqueira e Pancetti. **IBEU**, Av. Copacabana, 690/2.º andar. De 2a. a 6a., das 16h às 22h.

ORLANDO DA SILVA — Gravuras. **Centro Lume**, Av. Delfim Moreira, 54. Diariamente, das 17h às 22h. Até dia 31.

● Mostra de quase 60 gravuras **moreira** negra e papolografias (técnica de impressão sem relevo) desse velho batalhador da criação e do ensino da gravura no Brasil. Muitos desses novos trabalhos inspiram-se também a colagem e a intervenção posterior da tinta sobre a estampa. **(R.P.)**

COLETIVA — Com obras de Burle Marx, Iberê Camargo, Joaquim Tenreiro, Abelardo Zaluar, Odriozola, Ubi Bava, Carlos Magurio, Dereli, Sciliar e Charoux. **Galeria Market 21**, Rua Farme de Amoedo, 76. De 2a. a sáb., das 14h às 22h. Até dia 27.

ROMANELLI — Pinturas. **Galeria Intercontinental**, Rua Maria Quitéria, 42. De 2a. a sáb., das 14h às 22h. Até dia 1.º de agosto.

VICENTE DO REGO MONTEIRO — Pinturas, desenhos e esculturas. **Galeria Vernissage**, Rua Hilário de Gouveia 57-A. De 2a. a 6a., das 13h às 23h. Sáb., das 8h às 15h. Até dia 26.

● Mais uma mostra póstuma do pintor e poeta pernambucano falecido em 1970, agora com o interesse especial de se rever seus desenhos de temas indígenas brasileiros, realizados no término da década de 1910 e início da seguinte, pouco antes de transferir-se quase definitivamente para Paris, onde viveria até 1964. Há também pinturas de várias épocas na mostra de agora. **(R.P.)**

GILKA VIANA — Gravuras. **Real Galeria de Arte**, Rua Visc. de Pirajá, 168. De 2a. a 6a., das 16h às 22h. Até dia 21.

LAERPE MOTA — Pinturas. **Galeria Ipanema**, Rua Aníbal de Mendonça, 27. De 2a. a 6a., das 10h às 22h, sáb., das 10h às 13h e das 16h às 21h. Até amanhã.

BARRIO — Desenhos e objetos. **Central de Arte Contemporanea**, Rua Montenegro, 477. Até amanhã.

● Desenhos de 1973/1974 e alguns objetos de um dos artistas mais radicais entre nós na absorção da **arte povera** e das intervenções ambientais desde 1969. Ao retomar o desenho, ele manteve a mesma violência de seus trabalhos anteriores. **(R.P.)**

ALBERTO CIMINK — Esculturas. **Museu da Cidade**, Estrada de Santa Marinha, s/nº. De 3a. a 6a., das 9h às 17h, sáb. e dom., das 11h às 17h. Até dia 7 de agosto.

BORTK — Pinturas. **Galeria Ricardo Montenegro**, Rua Figueiredo Magalhães, 581-B (235-3526). Diariamente, das 16h às 22h. Até amanhã.

JEANNE LEVY — Batiks indígenas. **Divulgação e Pesquisa**, Rua Maria Angélica, 37. Diariamente, das 11h às 19h. Até amanhã.

SAMI MATAR — Pinturas. **Museu Nacional de Belas-Artes**, Av. Rio Branco, 199. De 3a. a 6a., das 13h às 19h, sáb., e dom., das 14h30m às 19h. Até dia 31.

LUCETTE LARIBE — Pintura de temas afro-brasileiros. No **hall** do **Teatro Senac**, Rua Pompeu Loureiro, 45.

LEDA RENAUX — Pinturas. **Centro de Pesquisa de Arte Ivan Serpa**, Rua Real Grandeza, 48. De 2a. a sáb., das 14h às 23h. Até amanhã.

ACERVO — Com obras de Di Cavalcanti, Teruz, João Maria, Frank Schaffer, Sigaud e outros. **Galeria Domus**, Rua Joana Angélica, 184. De 2a. a 6a., das 14h às 22h e sáb. das 14h às 19h.

TUNGA — Desenhos. **Museu de Arte Moderna**, Av. Beira-Mar. De 3a. a sáb., das 12h às 19h e dom., das 14h às 19h. Até amanhã.

● Estréia de um jovem artista com cerca de 50 pequenos aquarelas de elementos mínimos. Nem figurativo, nem abstrato, sua intenção é registrar a matéria dos processos e mecanismos mentais. **(R.P.)**

Televisão

CANAL 4

10h15m — **Padrão a Cores**. 10h30m — **Vila Sésamo II** (reprise). 11h — **João da Silva**. 11h30m — **Os Três Patetas**. 12h — **Globo Car Especial: Lingeirinho / Missão Quase Impossível**. 13h — **Hoje** (a cores). 13h30m — **Jeannie É' um Gênio** (a cores). 14h — **A Noviça Voadora** (a cores). 14h30m — **Vila Sésamo II**, 15h — **Sessão da Tarde**, filme: **Quase Dois Estranhos**. 17h — **Show das 5 — Papai Sabe Nada** (a cores). 17h30m — **Jeannie É' um Gênio** (a cores). 18h — **Faixa Nobre — Sexta Super Show** (a cores). 19h — **Corrida do Ouro**. 19h45m — **Jornal Nacional** (a cores). 20h15m — **Fogo sobre Terra**. 21h — **Chico City**. 22h — **O Espigão** (a cores). 22h45m — **Jornal Internacional** (a cores). 23h — **Sessão Drama**, filme: **Decisão Amarga**. 1h — **Sessão Coruja**, filme: **Escorpião Negro.**

CANAL 6

11h — **Padrão Colorido**. 11h30m — **TV Educativa**. 12h — **Jerônimo, o Herói do Sertão**. 12h30m — **Esporte em Cima da Hora**. 12h45m — **Rede Fluminense de Notícias**. 13h10m — **Programa Edna Savaget**. 14h10m — **Superdinamo**, 14h30m — **Space Boy**. 15h — **Fantman** (a cores). 15h30m — **O Gordo e o Magro**. 16h — **Pernalonga**. 16h30m — **A Feiticira** (a cores). 17h — **Sessão Patota** (a cores): **Porck Pig e Sua Turma — Pernalonga e Sua Turma — Tom e Jerry — Inspector — Pantera — Snoopy — Formiga e Tamanduá — Bom-Bom — Mau-Mau- e Grump**. 18h15m — **As Divinas. E Maravilhosas**. 18h 50m — **A Barba-Azul**. 19h40m — **Os Inocentes**. 20h20m — **O Machão** (a cores). 20h42m — **Factorama** (a cores). 21h — **Clube dos Artistas**. 23h — **Toma**, série policial. 24h — **Nuvia E' Dona da Noite**, filme: **A Caideira do Diabo.**

CANAL 13

14h54m — **Abertura**. 14h55m — **TV Educativa**. 15h20m — **Aula de Inglês** (a cores). 15h55m — **Programa Helena Sangirardi** (a cores). 16h40m — **Teletipo Rio**. 16h45m — **Desenhos** (a cores). 17h10m — **Teletipo Rio**. 17h10m — **Meu Marciano Favorito** (a cores). 17h45m — **Huck Finn** (a cores). 18h07m — **Teletipo Rio**. 18h 12m — **Top of the Pop** (a cores). 18h30m — **Primeira Mão** (a cores). 19h — **Longa-Metragem**. 19h45m — **Teletipo Rio**. 20h45m — **Atualidades Esportivas** (a cores). 21h — **Camara 13** (a cores). 21h15m — **Palma de Ouro**, filme: **A Espada do Conquistador**. 23h — **Informe Econômico** (a cores). 23h12m — **Roberto Milost** (a cores). 24h — **Última Sessão**, filme: **Tramas da Traição.** 0h30m — **Teletipo Rio.** 1h30m — **Encerramento.**

Os filmes da TV

São seis os filmes anunciados (além do L. M. da Rio, às 19h), mas o nível é baixo. Os corujas poderão apreciar a enredada intriga de **Tramas da Traição**, mas sem as cores originais; ou os efeitos especiais de **O Escorpião Negro.** Os mais tolerantes talvez se liguem na tensão dramática de **Decisão Amarga**, ou na presença humorística dos atores de **Quase Dois Estranhos.**

15h — TV Globo, canal 4 — QUASE DOIS ESTRANHOS (The Impatient Years). Produção americana, em preto e branco, de 1944, dirigida por Irving Cummings. No elenco: Jean Arthur, Charles Coburn, Lee Bowman, Edgar Buchanan, Harry Davenport, Grant Mitchell, Jane Darwell.

Bowman retorna da guerra para a mulher (Arthur) e a vida civil, sofrendo a crise da readaptação. O tom é de comédia, mas falta a graça necessária. Nos cinemas chamou-se Duas Vezes Lua de Mel. Ridículo até o título original alternativo: Twice Honeymoon.

21h 15m — TV Rio, canal 13 — A ESPADA DO CONQUISTADOR (Rosmunda e Alboino). Produção italiana em Eastmancolor e originariamente em Cinemascope de 1961, dirigida por Carlo Campogallinti. No elenco: Jack Palance, Eleonora Rossi Drago, Guy Madison, Carlo d'Angelo, Hedy Vessel, Andrea Bosic, Vittorio Sanipoli, Raf Baldassare.

Por volta do ano 566 A. D., tutas entre povos bárbaros durante o Império Bizantino; Alboino (Palance), rei lombardo, condiciona a paz com os cépidas ao casamento com a princesa Rosmunda (Eleonora), que é amante do General Amalchi (Madison). Aventura histórica balanceada entre a seriedade da reprodução de um episódio real e a inconsequência dos espetáculos de ação. A despeito dos méritos do elenco, produção de rotina, prejudicada pelas dimensões da TV em relação ao formato original (tela larga).

23h — TV Globo, canal 4 — DECISÃO AMARGA (Ramson). Produção americana, em preto e branco, de 1955, dirigida por Alex Segal. No elenco: Glenn Ford, Donna Reed, Leslie Nielsen, Juano Hernandez, Robert Keith, Richard Gaines, Mabel Albertson, Alexander Scourby, Bobby Clark, Ainslie Pryor.

Ford é o industrial milionário de uma pequena cidade americana cujo filho é sequestrado com vistas a um resgate; a decisão do resoluto e atormentado pai provoca uma reação bastante desfavorável na cidade. Transposição ingênua de uma telepeça, o filme vacila sobretudo na segunda parte. E muitos dos problemas sugeridos não são abordados.

24h — TV Tupi, canal 6 — A CALDEIRA DO DIABO (Peyton Place). Produção americana, originariamente em Cinemascope e Tecnicolor, de 1957, dirigida por Mark Robson. No elenco: Lana Turner, Hope Lange, Lee Phillips, Lloyd Nolan, Diane Varsi, Arthur Kennedy, Russ Tamblyn, Terry Moore, Barry Coe, David Nelson, Betty Field, Mildred Dunnock, Leon Ames, Lorne Greene, Robert H. Harris. Em preto e branco.

Incidentes dramáticos (aborto, estupro, suicídio, homicídio, etc.) abalam os habitantes de um vilarejo da Nova Inglaterra, segundo o best-seller de Grace Metalious que a Fox transformou numa produção ultramelodramática e, mas de agrado popular. Entretanto, mais sucesso do que o filme obteve uma série de TV realizada em 64-65, trazida ao Rio e reapresentada com o título Cidade sem Deus. O original assemelha-se ao digesto bem comprimido de toda uma telenovela.

21h — TV Rio, canal 13 — TRAMAS DA TRAIÇÃO (Foreign Intrigue). Produção americana originariamente em Eastmancolor de 1956, dirigida por Sheldon Reynolds. No elenco: Robert Mitchum, Genevieve Page, Ingrid Thulin, Frederick O'Brady. Em preto e branco.

Mitchum é um jornalista à procura do seu empresário e se envolve numa intrincada aventura de espionagem que o leva de Viena à Riviera, da Suíça a Estocelmo. A ação é intensa e bem conduzida pelo diretor hissexto, Sheldon Reynolds. E o setor feminino do elenco é excelente. Fazem falta as cores, expressivas.

1h — TV Globo, canal 4 — O ESCORPIÃO NEGRO (The Black Escorpion). Produção americana, em preto e branco, de 1957, dirigida por Edward Ludwig. No elenco: Richard Denning, Mara Corday, Carlos Rivas, Mario Navarro, Carlos Muzquiz, Pascual Pena, Fanny Schiller, Pedro Galvan, Arturo Martinez.

Os efeitos especiais do mestre Willis O'Brien (o criador de King-Kong) valorizam este ficção-científica classe B que segue a fórmula de O Mundo em Perigo e Tarântula!: erupções vulcânicas fazem escorpiões gigantescos e pré-históricos saírem de sua cova em busca de alimento, colocando em risco um vilarejo mexicano e, depois, a própria capital do país. O espetáculo vale exclusivamente pelos efeitos.

RONALD F. MONTEIRO

HORÓSCOPO INDIVIDUAL — O cliente tem que fornecer a data, lugar e a hora exatas do nascimento. Depois é feito o seu mapa astral e quantas consultas forem desejadas. Esse horóscopo é válido para a vida inteira e as consultas podem ser combinadas com Sheila Shalders ou Telmo de Jesus, pelo telefone .. 397-0002 ou na Rua Adelaide Alambari, 10 — Paquetá. Cada consulta custa Cr$ 100,00.

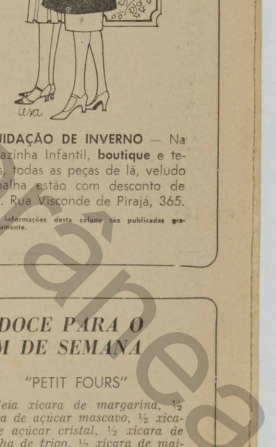
ROUPINHAS PARA BEBÊ — **A Baby Jane tem camisinhas de pagão bordadas à mão, com diferentes desenhos de bichinhos, a Cr$ 48,00. Outra novidade são os conjuntos de lençol e fronha, também bordados à mão, por Cr$ 130,00. Rua General Urquiza, 67 — loja A.**

BICHINHOS DECORATIVOS — São em ação inoxidável e têm vários modelos: o basset custa Cr$ 38,00; o gato, Cr$ 48,00 e a girafa, Cr$ 46,00. A loja tem também toalhas de mesa (redondas e estampadas) com seis guardanapos, por Cr$ .. 162,00. Na Utilfútil: Rua Visconde de Pirajá, 444 — loja 124.

BLUSAS DE LÃ — **O modelo mais novo é de manga fofa, com aplicação de fio prateado de** lurex **nos ombros, nas cores branca, azul, café, preta e cinza, por Cr$ 180,00. Os** collants, **também de lã em várias cores, custam Cr$ 150,00. Também bonés de veludo, em estilo maquinista, nas cores vermelha, preta e marrom, por Cr$ 180,00. Na Aquarius: Av. Copacabana, 680 — subsolo — loja L.**

DOCES E SALGADOS SOB ENCOMENDA — O preço unitário é de Cr$ 0,80 mas, na encomenda de 100 doces ou salgados, a loja oferece, como cortesia, uma torta de frutas. No Castelo da Gula: Rua São Clemente, 172 — loja D.

SAIAS DE "TWEED" — **Modelo envelope, sem costuras, com abotoamento lateral e comprimento Chanel, podendo formar conjunto esportivo ou não, dependendo da blusa. Na Buttock (Rua Xavier da Silveira, 45-G), por Cr$ 320,00.**



LIQUIDAÇÃO DE INVERNO — Na Mariazinha Infantil, **boutique** e tecidos, todas as peças de lã, veludo e malha estão com desconto de 20%. Rua Visconde de Pirajá, 365.

● As informações desta coluna são publicadas gratuitamente.

*O DOCE PARA O FIM DE SEM