



FIAMINGHI

CENTRO DE PESQUISAS SOBRE ARTE BRASILEIRA - CEPAB

ÁREA: ARTES GRÁFICAS

Sub-áreas:

1 - TÉCNICAS DE PLANEJAMENTO

1/1 - Diagramação Gráfica

1/2 - Planta de Oficina

1/3 - Tráfego

1/4 - Equipamentos/Acessórios

1/5 - Estimativas/Orcamentos

1/6 - Suprimentos

1/7 - Mercadologia

1/8 - Distribuição

1/9 - Outros

instituto de arte contemporânea





Sub

2 - TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO

2/1 - Lay-out \_\_\_\_\_ informação - texto  
criação  
adequação técnica

2/2 - Desenho \_\_\_\_\_ processamento  
adequação técnica

2/3 - Artes Finais \_\_\_\_\_ processos  
montagem  
apresentação

2/4 - Ilustrações \_\_\_\_\_ manual  
mecânica  
eletrônica

2/5 - Equipamentos acessórios mecânicos  
eletrônicos  
ferramentas

2/6 - Estudos \_\_\_\_\_ criação  
fotográficos  
finalização  
reprodução

2/7 - Produtoras \_\_\_\_\_

2/8 - Composição \_\_\_\_\_ fotoletres  
linotipia  
monotipia  
composição manual  
foto composição  
provas  
revisão  
datilografia

2/9 - Outros





3 - TÉCNICAS DE CONVERSÃO

3/1 - Códigos \_\_\_\_\_ anúncios  
material impresso

3/2 - Técnicas de Adequação \_\_\_\_\_ objetos  
veículos

3/3 - Manuais Técnicos \_\_\_\_\_ informação  
literatura especializa-  
da nacional e estrangei-  
ra.

3/4 - Nomenclaturas \_\_\_\_\_

instituto de arte contemporânea





#### 4 - TÉCNICAS DE CONFIGURAÇÃO GRÁFICA

4/1 - Fotografia	preto e branco Bicolor Tricolor Policromia Trazo Reticula Técnicas mistas
4/2 - Fotomecânica	Fotolitos Fotogravura Cópia Reprodução mecânica
4/3 - Fotoeletrônica	Reprodução Cópia
4/4 - Tipologia	Composição manual Composição mecânica Fotocomposição Fotoletra Linotipia Monotipia
4/5 - Litografia	Artesanal Mecânica Eletrônica
4/6 - Tipografia	Artesanal Mecânica Eletrônica
4/7 - Copiadoras	Xerox Mimeógrafo Fotocópia Heliográficas
4/8 - Representação Eletrônica	T.V. Teletipo Radiofoto
4/9 - Outros	





## 5 - TÉCNICAS DE PRODUÇÃO

5/1 - Gráfica Artística _____	Kilogramura Serigrafia Lanóleo Metal Gravado Lito/artesanal Lito/off-set - zinco Mecânica e Eletrônica
5/2 - Impressão _____	Tipográfica Litográfica Rotográfica Mixa Metalgráfica
5/3 - Imprensa _____	Jornais Revistas Reprints
5/4 - Editorias _____	Oficiais Particulares Subvencionadas
5/5 - Publicações _____	Oficiais Particulares Subvencionadas
5/6 - Equipamentos _____	Fontes Máquinas Fintas Papeis
5/7 - Veículos _____	T.V. Decalques Luminosos Sinalização
5/8 - Acabamentos _____	Corte Corte e Vinco Elastificação Encadernação Gravagem
5/9 - Outros	





## 6 - TÉCNICAS DE ACABAMENTO

6/1 - Corte \_\_\_\_\_

Programação  
Esquadramento  
Margeação  
Refile

6/2 - Corte e Vinco \_\_\_\_\_

Programação  
Plana  
Balancin  
Faca  
Desenho da Faca  
Matriz  
Acerto  
Registro

6/3 - Corte e Relevo \_\_\_\_\_

Programação  
Balancin  
Faca  
Desenho da Faca  
Matriz  
Gliche de Relevo  
Máscara de gesso  
Acerto  
Registro

6/4 - Relevo Seco \_\_\_\_\_

Matriz Gliche  
Máscara de Gesso  
Macho e Fêmea  
Baixo Relevo  
Alto Relevo  
Acerto  
Registro

6/5 - Encadernação \_\_\_\_\_

Programação  
Separação  
Intercalação  
Montagem  
Lombada  
Lombada quadrada  
Lombada redonda  
Lombada costurada  
Lombada colada  
Lombada grampeada  
Grampeação  
Colagem  
Dobragem  
Paginação  
~~Montagem~~ Refilagem  
Elastificação





6/6 - Hot - Stamp \_\_\_\_\_

6/7 - Plastificação \_\_\_\_\_

6/8 - Embalagem de remessa \_\_\_\_\_

6/9 - Outros \_\_\_\_\_

instituto de arte contemporânea