

chroniques de
**l'art
vivant**

N° 11 Mai-Juin 1970 Prix 2,50 F abonnement 15 F



**John
Cage**

Instituto de arte contemporânea

FAITES UN CADEAU

chroniques de **l'art vivant**

PERIODIQUE MENSUEL N° 11 MAI - JUIN 1970

10 rue Treilhard Paris 8 Tél. 522-13-19

Directeur gérant : Aimé Maeght

Rédaction : Nadine Bennison, Erika Billeter,
Daniel Caux, Jean Clair, Alain Clerval,
Hella Guth, Alain Ichard,
Carmen Martinez, Sevim Riedinger.

Maquette : Bernard Sullerot, France Lion

Imprimerie Arte 13 rue Daguerre 75 Paris 14

Abonnements France 15F Europe 20F
par avion Europe 44F Amériques 82F
par chèque bancaire/mandat/CCP Paris 25433-79
à l'ordre des Chroniques de l'Art Vivant

Découpez le bon ci-dessous, mettez-le sous enveloppe (règlement par chèque bancaire, chèque postal, mandat-carte, mandat-lettre, etc.) et envoyez le à Chroniques de l'Art Vivant, 10, rue Treilhard, Paris 8ème.

Je désire m'abonner aux

chroniques de **l'art vivant**

ci-joint mon règlement
à l'ordre des CHRONIQUES DE L'ART VIVANT par

chèque bancaire
mandat
C.C.P. Paris 25433-79

Nom _____

Adresse complète _____

Prix des abonnements

France et France Outre-Mer 15 F \$ 2.70
Europe 20 F \$ 3.60

Par avion

Europe 44 F \$ 8.00
Amériques 82 F \$ 15.00
Moyen-Orient 61 F \$ 11.00
Extrême-Orient et Australie 120 F \$ 23.50
Afrique du Nord 40 F \$ 7.00
Afrique équatoriale 58 F \$ 10.50

Par bateau

Etranger 20 F \$ 3.60

SOMMAIRE

- p 2 Calendrier international des expositions
- p 4 Mai 70 : l'Artiste dans la rue - L'art dans la cité
- p 6 Actualité de Matisse : Europe-Etats-Unis
- p 8 Matisse illustrateur
- p 10 Dewasne à Grenoble
- p 10 Actualité internationale
- p 12 Riopelle ou la pensée sauvage
- p 14 Luc Peire : un environnement
- p 15 La Ruhe
- p 16 Lucio Fontana
- p 18 John Cage
- p 23 Actualité Musique
- p 24 Actualité internationale
- p 24 Amado
- p 25 Bazaine - Debré
- p 26 Norman Mailer
- p 27 Goya : Solitaires Solidaires
- p 28 Paulhan : l'attentif
- p 28 Plog
- p 28 Actualité Théâtre
- p 29 Planchon : Bérénice
- p 30 Antonioni : La parade des apparences