

1972

50 ANOS DE ARTE BRASILEIRA

COLEÇÃO DE GILBERTO CHATEAUBRIAND

instituto de arte contemporânea

EM 10 DE MAIO DE 1972 NA GALERIA IBEU

Avenida Copacabana, 690 - 2.º andar às 21 horas

1972

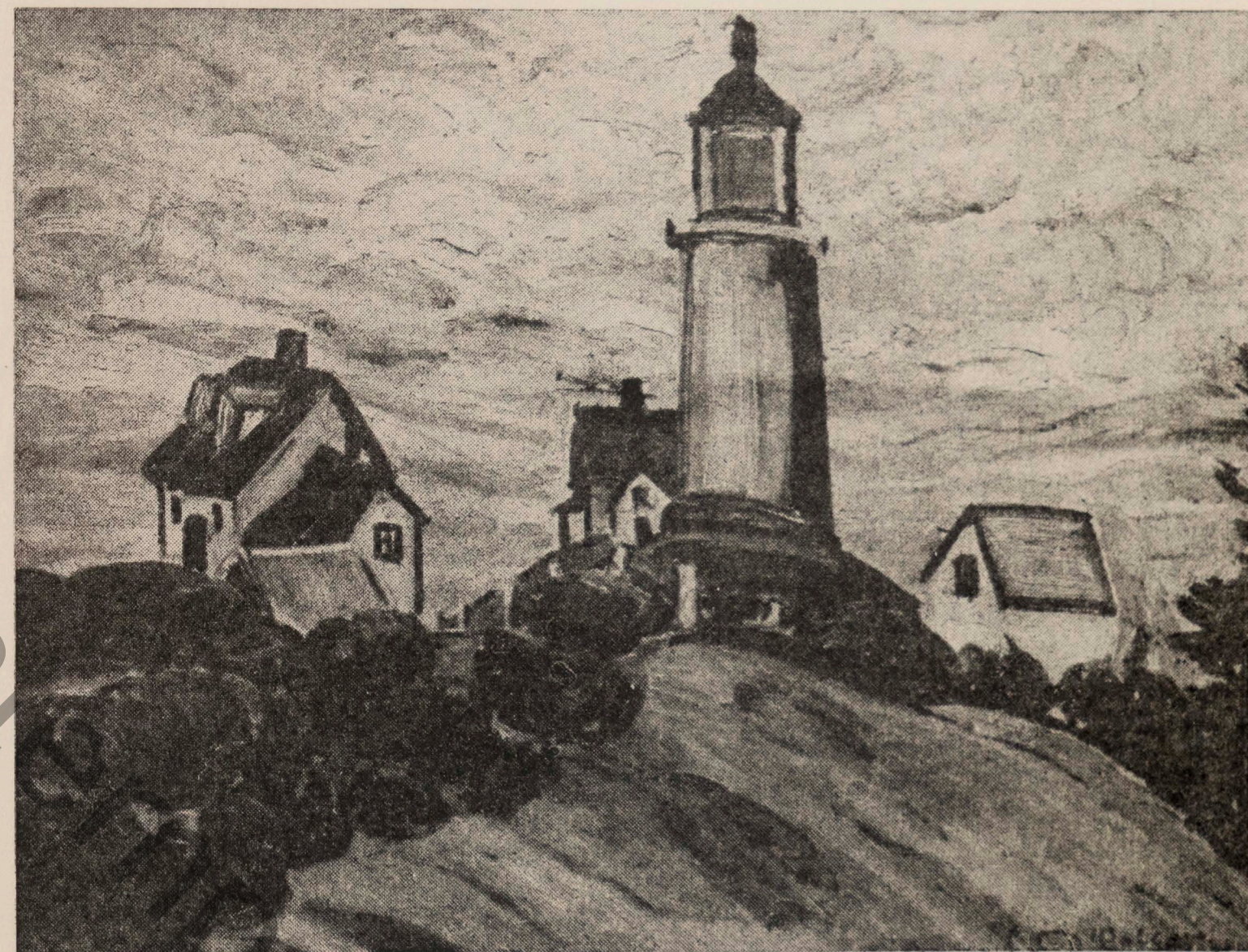
A consciência dessa multiplicidade irrefreável que marca o mundo contemporâneo, incidindo diretamente sobre a criação artística, fêz com que todo o meu propósito, como colecionador, se voltasse desde logo para áreas específicas ao invés de buscar a difícil totalização da variedade disponível. Assim e também porque vejo a função didática, necessária especialmente na nossa circunstância, de se concentrar a arregimentação de obras e conhecimentos em um só setor, amplo o bastante — tenho feito esforço para constituir uma coleção representativa das artes visuais brasileiras a partir da Semana de Arte Moderna de 1922.

Estamos completando o cinqüentenário daquele firme gesto de atualização e nacionalização de nossa arte. Ao longo do período, firmaram-se mais ainda os objetivos básicos da Semana, pela voz inicial dos modernistas, pelos que lhes deram seqüência e pelos que hoje se retomam, reacendem e renovam. O vigor da arte brasileira concentra-se, em boa parte, nesses cinqüenta anos de ativa sucessão e acúmulo de pesquisas.

Voltada para o mesmo período, minha atenção teria, evidentemente, que se preocupar com a amplitude e variedade da amostragem, que bem o possam caracterizar. Daí a presença, nessa exposição de agora — imaginada como um roteiro básico do tipo de coleção a que cada um venha se dedicando — de artistas das mais diversas gerações e propostas, desde os que compuseram os anos heróicos do modernismo até os mais recentes, na sua busca também do futuro.

Creio que através desses artistas aqui reunidos — que representam apenas ínfima parcela, embora de evidente importância, de quantos têm valiosamente atuado nos últimos cinqüenta anos de nossa arte — se possa pretender uma visão panorâmica do período coberto pela coleção a que me propus desde alguns anos.

Gilberto Chateaubriand



Farol de Monheagen 1924

ANITA MALFATTI

## RELAÇÃO DAS OBRAS

- |   |               |        |
|---|---------------|--------|
| 1. ALDEMIR MARTINS, Retrato de Mariana, des. nanquin .....  | 100x 70       | 1961   |
| 2. ALVARO APOCALIPSE, Cortejo, des. a cor .....   | 35x 50        | 1970   |
| 3. ANITA MALFATTI, Farol de Monheagan, óleo s/tela .....  | 46x 64        | 1924   |
| 4. ANTONIO DIAS, The last bedroom, vinil s/tela .....   | 50x 50        | 1968   |
| 5. BANDEIRA, ANTONIO, Catedral, óleo s/tela .....   | 100x160       | 1964   |
| 6. BENJAMIM SILVA, Marinha e natureza morta, óleo s/tela....  | 80x 65        | 1957   |
| 7. BONAIDEI, ALDO, Florença, óleo s/tela .....  | 53x 53 s/data |        |
| 8. BRENNAND, FRANCISCO, Vanitas, óleo s/tela .....  | 73x103        | 1960   |
| 9. CARDOZINHO, Baía Guanabara, óleo s/madeira .....   |               | s/data |
| 10. CARLOS BRACHER, Auto retrato (diptico), óleo s/tela .....   | 41x 27        | 1970   |
| 11. CÍCERO DIAS, Sonho da prostituta, Guache .....  | 55x 50        | 1930   |
| 12. DI CAVALCANTI, 3 Mulatas com violão, óleo s/tela .....  | 50x 60        | 1937   |
| 13. DJANIRA MOTTA E SILVA, Cafezal, óleo s/tela .....   | 63x 90        | 1952   |
| 14. EDIVAL RAMOSA, Painei, madeira .....  | 100x 70       | 1971   |
| 15. GERCHMAN, RUBENS, White, acrílico .....   | 45x 45        | 1971   |
| 16. GLAUCO RODRIGUES, Um dia é da caça outro do caçador,<br>vinil s/madeira .....   | 90x130        | 1969   |
| 17. GOMIDE, ANTONIO, Composição cubista, guache .....   | 33x 25        | 1932   |
| 18. GUIGNARD, A. DA VEIGA, Auto retrato, óleo s/madeira .....   | 37x 45        | 1960   |
| 19. HEITOR DOS PRAZERES, A caminho da feira, óleo s/cartão ..   | 53x 69        | 1942   |
| 20. IBERÊ CAMARGO, Rua de Santa Teresa, óleo s/tela .....   | 56x 65        | 1953   |
| 21. INIMÁ DE PAULA, Meu atelier em Ouro Preto, óleo s/tela ..   | 80x 90        | 1962   |
| 22. ISMAEL NERY, Auto retrato, óleo s/cartão .....  | 60x 50 s/data |        |
| 23. IVAN MARQUETTI, Ouro Preto, óleo s/tela .....   | 75x 55        | 1962   |
| 24. IVAN SERPA, Eles e Elas, óleo s/tela .....  | 104x 95       | 1965   |
| 25. JOÃO CAMARA, Friendly persuasion, óleo s/tela .....   | 120x100       | 1969   |
| 26. JOÃO CARLOS GALVÃO, Estrutura, madeira .....  |               | 1972   |
| 27. JOÃO HENRIQUE CÚRZIO ALLEMAND, Restinga, acrílico s/euc.  | 55x 75        | 1969   |
| 28. JOSÉ ALBERTO NEMER, Proposição existencial, mad. acrílico   |               | 1970   |
| 29. JOSÉ PAULO M. DA FONSECA, Fachada rosa, janelas verdes,<br>óleo s/tela .....  | 55x 75        | 1963   |
| 30. JOSÉ RIBEIRO (Zizi sapateiro), Apoteose a Santos Dumont<br>óleo s/tela .....  | 120x 65       | 1967   |
| 31. KRACJBERG, FRANZ, Escultura, madeira .....  |               | 1968   |
| 32. LASAR SEGALL, Mercadoes nos barcos, guache .....  | 70x 45        | 1927   |
| 33. LOIO PERSIO, Homenagem, óleo s/tela .....   | 50x 50        | 1967   |
| 34. LYGIA CLARK, Bicho, escultura alumínio .....  |               |        |
| 35. MANABU MABE, Composição abstrata, óleo s/tela .....   | 80x100        | 1957   |
| 36. MARCIER, EMERIC, O menino com o pato, óleo s/tela .....   | 38x 45        | 1958   |
| 37. MARIA LEONTINA, Auto retrato, óleo s/tela .....   | 45x 40        | 1946   |
| 38. MILTON DACOSTA, Figura, óleo s/tela .....   | 55x 30        | 1955   |
| 39. ORLANDO TERUZ, A menina c/a boneca, óleo s/tela .....   | 100x 80       | 1968   |
| 40. OSMAR DILLON, Sol, madeira e acrílico .....   | 1/5           | 1972   |
| 41. OSWALDO GOELDI, Convite à greve, des. s/carvão .....  | 23x 32        | 1957   |
| 42. PALATNIK, ABRAHAM, Progressão 112, madeira .....  | 77x137        | 1966   |
| 43. PANCETTI, JOSÉ, Auto retrato, óleo s/tela .....   | 55x 65        | 1945   |
| 44. PAULO ROBERTO LEAL, Armazem, acrílico e papel .....   |               | 1971   |
| 45. PEDRO G. CORRÊA ARAUJO, Cabeça de mulher, óleo s/mad.   | 25x 35 s/data |        |
| 46. PORTINARI, CANDIDO, Cavalo empinado, óleo s/madeira ....  | 62x160        | 1959   |
| 47. RAIMUNDO OLIVEIRA, Moisés é encontrado no Nilo, óleo s/tela   | 89x130        | 1964   |
| 48. REGO MONTEIRO, VICENTE, Crucificação, óleo s/tela .....   | 90x 84        | 1922   |
| 49. REYNALDO FONSECA, Caminhantes, óleo s/tela .....  | 70x 50        | 1969   |
| 50. ROBERTO FEITOSA, De um profundo sono, senti surgir de<br>mim o melhor de vossa criação, plástico e acrílico s/tela .. |               | 1969   |
| 51. ROBERTO MAGALHÃES, Figura, tinta acrílica s/tela .....  | 55x 65        | 1966   |
| 52. SCLIAR, CARLOS, A marcha do bule, vinil encerado .....  | 65x100        | 1972   |
| 53. SERGIO CAMARGO, Escultura-relevo n.º 35 .....   | 50x 50        | 1971   |
| 54. TARSILA DO AMARAL, Vendedor de frutas, óleo s/tela .....  | 110x 86       | 1925   |
| 55. TOMIE OHTAK, Composição abstrata, óleo s/tela .....   | 90x140        | 1969   |
| 56. VERGARA, CARLOS, Auto-retrato c/carajás, acrílico .....   |               | 1968   |
| 57. VOLPI, ALFREDO, Vaso de floresta, óleo s/madeira .....  | 45x 33 s/data |        |
| 58. WAKABAYASCHI KAZUO, Composição abstrata, óleo s/tela ..   | 120x130       | 1970   |
| 59. WANDA PIMENTEL, Meu quarto, acrílico s/tela .....   | 100x 85       | 1968   |
| 60. ZALUAR, ABELARDO, Meândrico, tinta acríl. colagem s/duratex   | 140x 70       | 1967   |