

• Instalada há poucos dias no Museu de Arte Moderna da Cidade do México, a exposição de 38 esculturas em mármore, realizadas em 1973 por Sérgio de Camargo, ali permanecerá durante o mês de agosto, transferindo-se em seguida para o MAM do Rio, em outubro próximo. Os recursos utilizados para a reprodução dessas esculturas no catálogo da mostra confirmam o sentido do título geral a que ela se subordina: Simplicidade e Sensualidade da Forma.