

1 Def.

O concretismo brasileiro provocou muita celeuma no meio das artes plásticas, na década de 50.

Foi combatido e foi combativo.

Deu sua contribuição cultural e influenciou muitas das correntes, hoje chamadas de arte geométrica.

O ~~concretismo~~ concretismo, no Brasil, não foi e não é uma arte consumida.

É uma arte de produção porque é pesquisa constante e evolutiva da linguagem, da forma e da cor para ser pintada dentro do quadro e não fora dele.

A arte concreta não se assessorou de outras artes para seus efeitos.

Não se trata de autosuficiência e sim de suficiência, e despojada para ser suficientemente pintura.

Mão é pintura + música, pintura + literatura, cor + ~~psicologia~~ psicologia e o vice e versa etc.

- "Mas que coisa fria é essa e seu tempero"?

- "Porque não reuniu o útil ao agradável"

Isto me fez lembrar a piada do anúncio classificado que procurava "Operador para máquina automática"

O candidato que solicitou o emprego foi instruído como deveria operar.

"Com a mão direita acionava uma alavanca."



Os dois pés acionavam outras duas. Com esse movimento, cinco outras alavancas se apresentavam para serem acionadas conjuntamente: com os poelhos, cotovelos, testa e ventre, enquanto a mão esquerda apertava um botão que acendia um painel onde se lia as próximas operações." O candidato aceitou o emprego com uma condição: Exigia mais R\$ 100,00 no salário. Em troca, eu fiava dois espanadores nos ouvidos ~~e~~ para tirar o pó da máquina, e eu fiava uma vassoura em outro buraco para varrer a oficina enquanto operava na máquina."

(Assim estão unidos o "útil ao agradável")

A arte concreta não pretende fazer com a suficiência das outras tendências, a sua auto-suficiência, e nem alijar ~~as~~ outras manifestações cuja força de expressão reside exatamente no oposto ao abordado pela pintura concreta.

A proposta concreta é uma posição de seus seguidores, e esta posição é válida na medida em que não pretende marginalizar outras manifestações e tendências válidas em seu conjunto.

Confronto este que é a própria existência da arte.

Claro que muitas aberrações já se praticaram e se praticam em nome das artes plásticas, momentaneamente após a ativação de um "Mercado de Arte" carente de produto para atender a imprevista demanda.