

Itaú
cultural

continuum

ITAÚ CULTURAL

O cotidiano quadro a quadro



sumário

.4 Muito além da sala escura

A realidade imita a ficção: a presença cinematográfica no cotidiano

.10 Uma vida para dois filmes (ou três...)

Como contar uma mesma história de diferentes maneiras

.14 Cinema 360 graus

Em entrevista, Daniela Thomas relata como o cinema está em tudo o que faz

.20 Histórias em trânsito

Os curtas-metragens do dia-a-dia nas ruas do Rio e de São Paulo

.24 À deriva do tempo

A trajetória de um dos símbolos da arquitetura moderna contada em flashback

.30 O primitivo efeito do susto

Uma velha atração que assusta mais que Drácula, Frankenstein e Lobiomem – juntos

.34 As incongruências cotidianas

Nos filmes e na vida: as falhas de continuidade são mais comuns do que imaginamos

.36 Continuum on-line

Ação História de cinema convida os leitores a relatar “suas” cenas cinematográficas

.38 Área livre

Storyboard de Eloar Guazzelli sobrepõe passado e presente