



2º CONCURSO DE CALENDÁRIOS EDITADOS NO BRASIL

Reuniu-se hoje, às 15 horas, na Biblioteca Municipal, o Juri de Seleção e Premiação do Prêmio Ampulheta de 1964, 2º concurso de calendários de arte editados no Brasil. Este concurso foi criado em 1963 pelo Serviço de Arte daquela Biblioteca, com o apoio do diretor da Biblioteca, Sr. Francisco de Azevedo, do diretor do Departamento Municipal de Cultura, Sr. Francisco Pati, e sob o patrocínio do Secretário da Educação e Cultura da Prefeitura Municipal, Sr. Carlos Rizini.

Em artes gráficas entende-se como calendário de arte não apenas os ilustrados com obras de arte, mas também com fotografias artísticas ou mesmo os que se destacam pelo aspecto estético da composição gráfica.

O JURI

O juri do 2º Prêmio Ampulheta foi constituído pelos artistas gráficos Willys de Castro, Alexandre Wolner e Décio Pignatari e pelos críticos de arte Mário Pedrosa e Maria Eugênia Franco, chefe do Serviço de Arte, idealizadora e criadora do concurso.

O Serviço de Arte solicitou ao Juri que redigisse um laudo crítico sobre o problema das artes gráficas em função da publicidade, com a intenção de estimular e auxiliar os artistas gráficos e as empresas promotoras de obras de artes gráficas publicitárias. Visa esse laudo contribuir para o problema de educação visual, em nosso meio, no campo das artes gráficas.

FIRMAS INSCRITAS

Inscreveram-se, este ano, 31 concorrentes, que são as seguintes firmas: Indústria de Aço Villares, Brown Boveri, Fotótica, Goodrich do Brasil, Goodyear do Brasil, Guilherme J. Kohl, Hoeschat do Brasil, Firestone, Indústrias Romi, Livraria Kosmos (2 calendários) Livraria Triângulo, Cia. Melhoramentos de São Paulo, Metro 3, Moinho Santista, Pirelli S.A., Phillips do Brasil, Printer's Artes Gráficas, Shell do Brasil (2 calendários) Vericolor Fotolito, União Nacional dos Estudantes, Willys Overland do Brasil (3 calendários) Michelangelo Empório Artístico, Cooperativa Agrícola de Cotia (2 calendários) Carbox, Volkswagen e Piação São Manuel.

PUBLICADA EM
O ESTADO DE SÃO PAULO
21/2/64