

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE BELAS ARTES

POS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

MESTRADO EM HISTORIA DA ARTE

Para Lygia  
com carinho,  
Hélio

IVAN SERPA E A FASE MULHERES E BICHOS

Disciplina: Teoria e Crítica da Arte

Curso: Questões de Arte Moderna: Do Pós-Impressionismo ao Cubismo

Professora: Angela Ancora da Luz

Aluno: Hélio Márcio Dias Ferreira

Ano / Semestre: 1993 / II

Conceito: A