

Willys de Castro, 1926, Uberlândia, MG, Brasil; Pintor, Escultor e
Projetista Gráfico;

1941 - muda-se definitivamente para São Paulo, onde
mora;

1941 a '42 - estuda Desenho com André Fort;

1944 a '55 - trabalha como Desenhista Técnico, São Paulo;

1948 - forma-se em Química;
- primeiras pinturas;

1950 - trabalha como estagiário em estúdios de arte e em
gráficas, São Paulo;

- primeiros desenhos abstrato-geométricos;

1953 - expõe no "Salão de Agosto", Casa do Povo, São
Paulo;

- primeiras obras concretas;

1954 - funda (com Hércules Barsotti) um Estúdio de
Projetos Gráficos, São Paulo;

1954 a '57 - co-fundador e participante do Movimento Ars Nova,
São Paulo;

1954, '57 e '59 - expõe nos Salões Paulista de Arte Moderna;

1955 a '56 - co-fundador e diretor de arte da revista "Teatro
Brasileiro", São Paulo;

1956 - cenários e figurinos para o Teatro de Arena e Teatro
de Cultura Artística, São Paulo;

1956 e '57 - primeiras "partituras de oralização" para poemas
concretos visuais, Ars Nova, Teatro Brasileiro de Comédia, São
Paulo;

1957 - prêmio da Associação Paulista de Críticos Teatrais;
- conselheiro técnico da revista "Vértice", São Paulo;
- prêmio "Governo do Estado", Salão Paulista de

Arte Moderna;

1957 e '61 - expõe nas Bienais de São Paulo;

1958 - viagem à Itália, Suíça, França, Portugal e Espanha,
encontrando artistas, críticos de arte, projetistas gráficos e

industriais;

1959 - expõe na "Obras del Museo de Arte Moderno de
San Pablo", Salon Carlos Antonio Lopes, Assunción;

- junta-se ao Grupo Neoconcreto, Rio de Janeiro;

- expõe na mostra "Livro-Poema", Jornal do Brasil,

Rio de Janeiro;

- membro do Júri e da Comissão Organizadora do

Salão Paulista de Arte Moderna;

- mostra individual, Galeria de Arte da Folha, São

Paulo;

1959, '60 e '61 - expõe nas mostras "Arte Neoconcreta",

Belvedere da Sé, Salvador, Ministério de Educação e Cultura, Rio
de Janeiro e Museu de Arte Moderna, São Paulo;

1960 - expõe na "Konkrete Kunst", Helmhaus, Zürich;

- expõe no Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de

Janeiro;

- mostra individual, Galeria Aremar, Campinas;

1961 - expõe na "2ème Biennale", Musée d'Art Moderne,
Paris;

- expõe no "Salão Anual", Museu de Arte do

Paraná, Curitiba;

1961 - expõe no "Salão de Artes Plásticas", Petite Galerie,
Rio de Janeiro;

1961 a '62 - membro do Conselho Artístico da Galeria de Arte da
Folha, São Paulo;

1962 - mostras individuais, Petite Galerie, Rio de Janeiro e
São Paulo;

1963 - membro da "Association Internationale des Arts
Plastiques", UNESCO, Paris;

- co-fundador e membro da Associação Brasileira de

Desenho Industrial, São Paulo;

- expõe na "International Society of Plastic Art",

Daimaru's Exhibition Hall, Kobe-Japan;

08 13
8 36
9

4
1 - 2 - 4 p. - 4 pb - 8
2 - [3] - [9 pb] - 36 pb
15
56
71
5