

ADZAK

BERTHOLO

L. CASTRO

DEL PEZZO

M. EGGER

ESMERALDO

GLATTFELDER

HERSBERGER

MORELLET

MUNARI

NEUSEL

SIRCANA

SPAGNOLI

instituto de arte contemporânea

du 23 juillet au 18 août 1974

vernissage le mardi 23 juillet à 18 heures

Roy ADZAK

Né en 1927 (Angleterre)
Principales expositions
personnelles depuis 1961 :

Galerie Damier, Paris
Galleria Pater, Milan
Galerie Iris Clert, Paris
Galerie Ravenstein, Bruxelles
Sachs Gallery, New York
Vincent Price Gallery, Chicago
Galerie Thelen, Essen
Galerie Carrefour, Bruxelles
Galerie Schneider, Munich
Galerie Klippan, Stockholm
Galerie Onnash, Berlin
Malmö Museum, Suède
Galerie Lansenburg, Bruxelles
Galerie Senatore, Stuttgart

René BERTHOLO

Né en 1935 (Portugal)
Principales expositions
personnelles depuis 1963 :

Galerie du Dragon, Paris
Galerie Mathias Fels, Paris
Galerie Birch, Copenhague
Galerie 20, Amsterdam
Galerie Kückels, Bochum
Galerie Lucien Durand, Paris
Galeria 111, Lisbonne
Akademie der Kunst, Berlin
Galerie Buchholz, Munich

Louïsa CASTRO

Née en 1930 (Madère)
Principales expositions
personnelles depuis 1965 :

Galerie Buchholz, Munich
Staatliche Kunsthalle,
Baden-Baden
Galerie Edouard Loeb, Paris
Indica Gallery, Londres
Galerie 20, Amsterdam
Galerie Felix Handschin, Bâle
Galerie Ernst, Hannover
Galerie Thelen, Essen
Galerie Reckerman, Cologne
Studio Marconi, Milan
Galeria 111, Lisbonne
Akademie der Künste, Berlin
Galerie Nationale de Prague
«Théâtre d'Ombres» depuis
1972 à Berlin, Amsterdam,
Anvers, Paris

Lucio DEL PEZZO

Né en 1933 (Italie)
Principales expositions
personnelles depuis 1960 :

Galerie Schwarz, Milan
Schloss Morsbroich Museum,
Leverkusen
Kroller-Muller Museum,
Otterloo
Studio Marconi, Milan
XXXIII Biennale de Venise
Galerie d'Aujourd'hui,
Bruxelles
Galerie Blumenthal-Mommaton,
Paris
Galerie Brusberg, Hannover
Galerie Marlborough, Rome
Galerie Ostermalm, Stockholm
Galerie Lucien Durand, Paris
Rotonda della Besana, Milan

Marc EGGER

Né en 1939 (Suisse)
Principales expositions
personnelles depuis 1966 :

Californie (U.S.A.)
New York (U.S.A.)
Frankfort (Allemagne)
Baden (Allemagne)
Zurich (Suisse)
Schaffhouse (Suisse)
Novi Sad (Yougoslavie)
Belgrade (Yougoslavie)

Servulo ESMERALDO

Né en 1929 (Brésil)
Principales expositions
personnelles depuis 1957 :

Musée d'Art Moderne,
Sao Paulo
Galerie Maurice Bridel,
Lausanne
Galerie Relêvo, Rio de Janeiro
Musée d'Art Moderne de Bahia,
Brésil
Musée d'Art de l'Université du
Ceara, Brésil
Galerie II Canale, Venise
Galerie Nouvelle Gravure, Paris
Galerie Cosme Velho,
Sao Paulo
Galerie La Pochade, Paris
White Gallery, Lutry-Lausanne
Galerie 32, Lyon
Galerie Sanguine, Collioure

Hansjörg GLATTFELDER

Né en 1939 (Suisse)
Principales expositions
personnelles depuis 1966 :

Galerie Numero, Milan
Galerie Dom Omladine,
Belgrade
Galerie Friedrich Tschanz,
Solothurn
Galerie La Polena, Gênes
Galerie Sincron, Brescia
Galerie 58, Rapperswil
Galerie Bischofberger, Zurich
White Gallery, Lutry-Lausanne
Galerie Adelphi, Padoue
Galerie Gimpel & Hanover,
Zürich
Studio F 22, Palazzolo, Italie

Marguerite HERSBERGER

Née en 1943 (Suisse)
Principales expositions
personnelles depuis 1971 :

Galerie Collection d'Art,
Amsterdam
Galerie Viadukt, Zürich
Galerie Nouvelles Images,
La Haye
Galerie Sybille Schmidt,
Detmold

François MORELLET

Né en 1926 (France)
Principales expositions
personnelles depuis 1950 :

Galerie Creuze, Paris
Galerie d'Aujourd'hui,
Bruxelles
Galerie der Spiegel, Cologne
Galerie Denise René, Paris
Galerie Plus-Kern, Gand
Galerie Denise René-
Hans Mayer, Düsseldorf
Kunstverein, Hambourg
White Gallery, Lutry-Lausanne
Kunstmuseum, Bochum
Galerie Zodiak, Genève
Expositions Itinérantes
Organisées par le CNAC
Galerie Lucy Milton, Londres

Bruno MUNARI

Né en 1907 (Italie)

1927 Rencontre Marinetti,
Prampolini et les futuristes
de la deuxième génération
1930 Expose sa première
«machine inutile»
1965 Exposition à Tokio
1966 Salle personnelle à la
Biennale de Venise

Publie plusieurs ouvrages parmi
les plus importants :

«Design e comunicazione
visiva» (1968)
«Arte come mestiere» (1969)
«Codice Ovvio» (1971)

Günter NEUSEL

Né en 1930 (Allemagne)
Principales expositions
personnelles depuis 1965 :

Galerie am Berg, Stuttgart
Galerie U. Wendtorf, Oldenburg
Galerie Daedalus, Berlin
Galerie 58, Rapperswil
Galerie Heide Hildebrand,
Klagenfurt
Galerie Barozzi, Venise
Galerie Appel & Fertsch,
Frankfort
White Gallery, Lutry-Lausanne
Studio Kausch, Kassel
Galerie Villa Massimo, Rome

Giovanni SANTI SIRCANA

Né en 1941 (Italie)
Principales expositions
personnelles depuis 1969 :

Galerie Sincron, Brescia
Galerie Scipione, Macerata
Galerie Brandale, Savona
Centro Uxa, Novara
Galerie Sincron, Rimini
Galerie Carolina, Naples
Biffi in Galleria, Milan
Visual Studio, Milan
Galerie Bettina, Zürich
Galerie Zen, Milan
Galerie Fumagalli, Bergame

Renato SPAGNOLI

Né en 1928 (Italie)
Principales expositions
personnelles depuis 1970 :

Galerie Sincron, Brescia
Galerie AL2, Rome
Galerie Scipione, Macerata
Galerie Sincron, Rimini
Galerie Centro Otto G.,
Ascoli Piceno
Galerie II Brandale, Savona
Galerie Carolina, Portici
Galerie Giraldi, Livorno
Studio 73, La Spezia

GALERIE SANGUINE

8, rue berthelot - 66190 collioure

téléphone 38.03.16

gravures & multiples