

Desenhos e esculturas de Sêrvulo Esmeraldo

Sêrvulo Esmeraldo estará expondo seus trabalhos — desenhos e esculturas, na Galeria Recanto de Ouro Preto, sexta-feira, às 21 horas. Sêrvulo é cearense do Crato, mas reside há 18 anos na França, sendo um dos artistas mais conhecidos naquele país e em outras nações da Europa.

No início de sua carreira, Sêrvulo dedicou-se à pintura propriamente dita, começando a fazer suas primeiras experiências com decomposição de formas em 1966, e suas primeiras gravuras datam de 1967, editadas em Paris pelas Edições V. Estas gravuras Phase I, III e IV foram obtidas por diferença de justaposição de duas placas na superfície do papel.

Mais tarde, em 1969, em colaboração com o arquiteto José Oubrier e utilizando o computador da Escola de Minas de Paris, Esmeraldo lançou-se num trabalho mais complexo utilizando em quadrado decomposto em dois L e num pequeno quadrado que servia de módulo para as demais peças desse puzzle.

Atualmente, Esmeraldo utiliza esse princípio nos seus desenhos que são formas em relevo realçadas com lápis, guache ou aquarela.

São sobretudo estes desenhos que serão apresentados na exposição de sexta-feira, juntamente com algumas esculturas e gravuras.

Museu de Arte Moderna de São Paulo em 1957. Entre as principais exposições se encontram as que fez em 1961, 1963 e 1968 na Galerie Maurice Bridel em Lausanne (Suíça), em 1961 na Galeria "La Hune", Paris, em 1962 e 1967 no Museu de Arte da UFC, em 1962 na Galeria "Relevo" no Rio de Janeiro. Em 1964, expôs também individualmente em Veneza (Itália), na Galeria "Il Canale"; dois anos depois mostrou seus trabalhos em Lisboa, Milão e novamente em Paris, na Galerie "La Nouvelle Gravure".

Este ano, além da exposição da Galeria Recanto de Ouro Preto, Esmeraldo apresentará suas obras no Gabinete de Artes Gráficas de São Paulo e na Galerie Elizabeth Haeger, em Goteborg na Suécia.

Sêrvulo Esmeraldo participou também de coletivas em diversos países, como a 6a. e 7a. Exposição Internacionais de Gravura de Ijubljana na Iugoslávia. 1a. Biental de Cracócia na Polônia, 1a. Biental Internacional de Gravura da Inglaterra, Exposição de Havana (Cuba.), Trienal Internacional de Gravura na Suíça e no Panorama da Arte Atual Brasileira, no Museu de Arte Moderna de São Paulo.