

i will be

M o v i n g i n t h e S t r e e t o f h e r

b o d y f e e l i n g a r o u n d M e t h e t r a f f i c o f

l o v e l y ; m u s c l e s - s i n k e x p i r i n g S

u d d e n l

Y t o t o u c h

t h e c u r v e d s h i p o f

H e r -

. . . . k i s s h e r : h a n d s

w i l l p l a y o n , m e a s

d e a d t u n e s O R s - c r a p - y l e a v e s f l u t t e r i n g

f r o m H i d e o u s t r e e s o r

M a y b e M a n d o l i n s

l o o k

p i g e o n s f l y i n g a n d

w h e e (: a r e , S p R i N , k , L i N g a n i n - s t a n t w i t h s u n L i g h t

t h e n) l -

i n g a l l g o B l a c k w h - e e l - i n g

o h

v e r

m Y v e R y l i t T l e

s t r e e t

w h e r e

y o u w i l l c o m e ,

a t t w i l i g h t

s (o o n & t h e r e ' s

a

m o o

) n .

Instituto de Arte Contemporânea