

Malevitch

(1878 - (23 years) - 1935 - Leningrad)

1. - Todos biografias - vida de I. Samorodski (p. p. e)

2. - Processo criativo -

1. Symbolismo e Art Nouveau 1905-1910

2. - Primitivismo faune - 1910-1911

Autoretrato  
Brogue, Picaso, Retina e Rosca

3 - O Neo-Primitivismo russo -

1907 - exp. em Moscou

4 - A impulsão da Cézanne "poucas cores"; "Pedicure"

5 - A marca do Loubok - 1911-1912

6 - O Geometismo geométrico futurista ou cilindricismo - 1912

(geometria futurista cezariana) "Le Sicaon", "Le Parnassage du seigle",  
Pablo Picaso: "Instruções de musica" 1912-13; Georg Braque: "Natureza morta com cachimbo", 1914

7 - O culto-futurismo - 1912-1913

(metri au vilage après la  
tempête de neige)  
(femme au bain)

8 - Le dimultiplication du mouvement - 1913

(le remouleur) e outros de facos.

9 - O Realismo Transcendental - 1913-14

(tête de paysanne; retrato de Klunkov; natureza morta)

10 - Cubismo analítico - 1913 (retângulo amarelo)

lithografias para livros futuristas  
1913, Stedelijk Museum Amsterdam

11 - Loubok patriótico - 1914

12 - Utopia sobre o Sol - 1913

o manifesto dos futuristas: uma utopia sobre o passado.

13 - O Alogismo (O Cubismo sintético) 1914 - multa no caso de  
ofensas

14 - O Alogismo (além das cores) 1914-1915 (colores futuristas)

15 - O Quadriângulo 1915. (quadrado preto, quadrado vermelho, 2. preto + verde)

16 - O Suprematismo estático - (8 quadrados vermelhos)  
um vermelho + preto  
sobre um fundo)

17 - O Suprematismo dinâmico - 1916-18  
(para pensamentos do infinito)

18 - Branco sobre branco - 1917.  
(quadrado branco = símbolo de pureza).

19 - O Suprematismo Cômico 1916-1920

20 - O Suprematismo Magnético 1915-1925

21 - Notas explorações suprematistas após a Revolução 1920-1925

falk fot  
p. 57

falk fot  
p. 71 e  
72

encar. cor  
p. 75

de p. 169

+ 13 fotos

22 - A Pedagogia 1919 - 1926

no OUMOVIS - 1919 - 1922

no GHIINKHOUK - 1922 - 1926

23 - Planos e Projéctos - 1922 - 1926

24 - Os Arquitectonicos - 1922 - 1926

25 - O Design Suprematista - 1918 - 1925

26 - O Neo - Impressionismo 1927 - 1932.

27 - Retorno ao Cubo - Futurismo primitivo  
com elementos suprematistas - 1930 - 1932.

28 - Rosto sem Rosto - 1928 - 1932  
(Visages sans Visages)

29 - Os Stylmatizados - 1932 - 1935

30 - Os Retratos - 1932 - 1935  
auto-retrato (Le Cub)

31 - Rosto - 1935.