

peintres
sculpteurs
graveurs

brésiliens

galerie cavalero

vernissage

samedi 15 mai à partir de 17 h.

exposition

du 15 mai au 6 juin 1965

103, rue d'antibes - tél. 39.88.15 - cannes
ouvert tous les jours : 10h. à 12h.30 - 16h. à 19h.30, dimanche excepté

- BANDEIRA** Peintre, né en 1922 à Fortoleza (N.E. du Brésil). Participe aux Biennales de Venise et de Sao-Paulo. Salon des Réalités Nouvelles à Paris en 1953-1954. Expositions particulières : Rio-de-Janeiro, Sao-Paulo, Paris, Londres. Vit à Paris. Nombreuses œuvres dans les Musées et collections particulières.
- BEHRING Edith** Graveur, née à Rio-de-Janeiro. Biennale de Sao-Paulo, Lugano, Mexico, Lubiana, Tokio, Santiago-Chili, Londres, Washington, Genève, Zurich, Paris, Buenos-Aires, Vienne, Tel-Aviv. 1955 Salon de Mai, Paris. 1956-57 Galerie de La Hune, Paris. Musée d'Art Moderne, New-York. Musée d'Art Moderne Rio-de-Janeiro, Musée de Sao-Paulo, Bibliothèque du Congrès, Washington. 1965 Galleria d'Arte della « Casa do Brasil », Roma.
- CAMARGO** Sculpteur, né à Rio-de-Janeiro en 1930 — autodidacte — Salon d'Art Moderne et Biennale de Sao-Paulo 1954. Musée d'Amérique Latine. Vient en Europe en 1961. « Formes et Magies », Paris 1962. Jeune Sculpture, Musée Rodin 1963, Paris. Paris 1963 Galerie XXème Siècle.
- EBLING Sonia** Sculpteur, née en 1926. En 1951 à Paris. Ière, IIème, IIIème et Vème Biennale de Sao-Paulo. 1955 Grand Prix National d'Art Moderne de Rio-de-Janeiro. Salon de la Jeune Sculpture, Paris 1957, 1963, 1964. Exposition Pan Americana 1957, médaille d'argent. Salon des Réalités Nouvelles, Paris 1961, 1963. 1961 Exposition Internationale de Sculpture Musée Rodin, Paris. Salon International du petit bronze, Musée d'Art Moderne de Paris. Exposition de groupe Musée de Kassel, 1962. Salon « donner à voir III », Galerie Creuze, Paris 1963. Expositions particulières : Rio-de-Janeiro, 1959. Rathaus, Berlin, 1963. Oldenburg, Allemagne, 1964. « Formes et Magies », au Bois de Boulogne, 1962. 1963 Galerie XXème Siècle, Paris.
- ESMERALDO** Peintre, Graveur, né en 1929 à Crato, Brésil. Vème, VIème, VIIème Biennale de Sao-Paulo. IIIème Biennale de Paris. IIIème Triennale Internationale pour gravures en couleur, Grenchen, Suisse. Nouvelle gravure contemporaine, Paris. Salon de Mai. Salon des Réalités Nouvelles. Arte de America y Espana, Madrid, Barcelona. Musée d'Art moderne de Sao-Paulo, Bahia. Expositions Galerie Bridel, Lausanne. Le Fanal, Paris, La Hune, Paris. Relêvo, Rio-de-Janeiro. Galerie « Il Canale » Venise. Sao-Paulo. Musée Cincinatti, U.S.A., Musée Municipal de La Haye, Hollande. Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale, Paris.

FLAVIO SHIRO Peintre, né en 1928 à Sapporo, Hokkaido, Japon. Vient au Brésil à l'âge de 3 ans. Expositions personnelles: Rio-de-Janeiro, 1950. Musée d'Art Moderne 1959 et 1965. Sao-Paulo 1952 et 1959. Musée d'Art Contemporain 1963. A Paris, Galerie Arnaud 1956-1958. Galerie Legendre 1962. Galerie XXème Siècle 1963. Bahia, Musée d'Art Moderne, 1960. 1ère, IVème, Vme, VIème, VIIème, VIIIème Biennales de Sao-Paulo, Salon Comparaisons Paris, 1957, 58, 59. Réalités Nouvelles 1957, 58, 61, 62, 65, Paris. Guggenheim International 1960. Lauréat Biennale de Paris 1961. Art-Latino Américain, Paris 1962 et 65. Ecole de Paris 1962 (Galerie Charpentier). Peintres Nipo-Bréiliens, Washington, 1965.

KRAJCBERG Peintre, Graveur, né à Koeniece, Pologne 1921. Naturalisé Brésilien. En 1957, obtient 1er prix de peinture à la Biennale de Sao-Paulo et le premier prix du Salon National d'Art Moderne à Rio en 1957. 1964, prix de la Ville de Venise à la Biennale de Venise. Expositions personnelles à Sao-Paulo, Rio-de-Janeiro, Paris (Galerie du XXème Siècle); Milan, Oslo, Rome, Paris (Galerie La Hune), Belo Horizonte, Brésil. Salons d'Art Moderne de Sao-Paulo 1950, 51, 52, 53, 54. Biennales de Sao-Paulo en 1951, 53, 55, 57, 61, 63. Salon Comparaisons Paris 1961, 65. Ecole de Paris, Galerie Charpentier. Le relief I et II, Galerie XXème Siècle, Paris. Biennale de Venise 1964.

MILLER Luiza Sculpteur, née à Rio-de-Janeiro. Biennale d'Anvers 1957. Antagonisme II «L'Objet», Musée des Arts Décoratifs, Paris 1962. Exposition Internationale du «Petit Bronze», Musée Municipal d'Art Moderne, 1962. Formes et Magies, Paris 1963. Sculpture champêtre 1963, Centre International d'Art Visuel à l'American Artistic Center Paris. Salon de la Jeune Sculpture 1963. Musée Galleria, Paris 1963. Galerie XX^e Siècle, Paris 1963. Floralties, Palais de la Défense, Paris 1964. Salon Comparaisons, Paris 1964. Ière Biennale Internationale Contemporaine, Musée Rodin, Paris 1964. Galerie Creuze, Paris 1964. «IIème Festival des Arts Plastiques» Madoura, Cannes. Exposition Internationale Abbaye de Royaumont 1964. Exposition personnelle Musée d'Art Moderne Rio-de-Janeiro 1964. Œuvres au Musée d'Art Moderne de Paris et dans de nombreuses collections privées.

PEREZ Graveur, né en 1932, province de Rio Grande do Norte. Professeur de gravure, Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro 1959 à 1961. Nombreuses expositions au Brésil. Boursier de l'UNESCO. Vient à Paris. Biennale de Sao-Paulo, Prix du Musée d'Art Moderne. Exposition de groupe galerie La Hune, La Nouvelle Gravure, Valerie Schmith, Musée d'Art Moderne, Paris. Exposition à Munich, Oslo, Moscou, Jérusalem, Bruxelles, Washington, Buenos-Aires, Mexico, Carrare (Prix International de Gravure), Venise. Musée de Hambourg, Musée d'Art Moderne de Rio-de-Janeiro, Leverkusen (Allemagne).

PERSIO

Peintre, né en 1927. Entre en contact avec le mouvement moderne à Rio-de-Janeiro, 1948. Expositions particulières en 1958 et 1959 Rio-de-Janeiro et Sao-Paulo. Exposition d'Art Brésilien contemporain, Musée d'Art Moderne de Rio-de-Janeiro destinée à l'Europe. Vème et VIème Biennales de Sao-Paulo. 1960, exposition personnelle Musée d'Art Moderne de Rio-de-Janeiro. Représente le Brésil à la XXXème Biennale de Venise et au Guggenheim International Award. Médaille d'or à la IIème Biennale de Mexico. Participe à la IIème Biennale de Paris. Œuvres aux Musées d'Art Moderne de Sao-Paulo et de Rio-de-Janeiro ainsi que dans des collections privées au Brésil et Internationales. Prix de voyage en Europe en 1964.

PIZA

Peintre Graveur, né en 1928 à Sao-Paulo. S'installe à Paris en 1951. Expositions particulières aux Musées d'Art Moderne de Rio-de-Janeiro et de Sao-Paulo. A Dusseldorf, Frankfurt s/Main, Brème, Braunschweig (Allemagne, et Klagenfurt (Autriche), Ljubljana et Zagreb (Yougoslavie), Galerie La Hune, Paris, Gallery of graphic arts, New-York 1964. Biennales de Sao-Paulo depuis 1951, prix d'achat en 1953 et Grand Prix National de Gravure en 1959. Biennales de gravure de Ljubljana depuis 1957, prix d'achat en 1961. Triennales de Grenchen (Suisse) depuis 1958, prix de gravure en 1961. Galerie XXème Siècle, Paris 1963. Biennale de gravure de Tokyo. Documenta Kassel. Biennale des Jeunes, Paris. Biennale de la gravure en couleur, Cincinnati, U.S.A. Salon des Réalités Nouvelles, Salon de Mai et Jeune Gravure Contemporaine, Paris. « 50 ans de collage » Musée de St-Etienne (France) et Musée des Arts Décoratifs, Paris. A participé avec les artistes brésiliens à plusieurs expositions, tant en Europe qu'en Amérique. Ses peintures en relief et ses gravures figurent dans plusieurs collections privées et à la Bibliothèque Nationale (France) au Salomon Guggenheim Museum et Museum of Modern Art (New-York), Musée d'Art Moderne de Sao-Paulo (Brésil), et Musées de Boston, Cincinnati et Hambourg.

ZALUAR

Dessinateur, né en 1924 à Rio-de-Janeiro. Professeur de dessin à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts à Rio. Œuvres dessinées dans le Musée d'Art Moderne de Rio-de-Janeiro, Musée d'Art Moderne de Sao-Paulo, Musée d'Art de Bele Horizonte. Nombreuses expositions particulières de dessin à Sao-Paulo, Rio-de-Janeiro, Washington. Exposition 10 Artistes Brésiliens en Norvège. Exposition groupe brésilien à Munich, Art de America y Espana. Exposition Royal Collège of Art, Londres. Plusieurs prix de dessin au Brésil. Participe à la Vème et VIème Biennale de Sao-Paulo.