

JORNAL: A Noite LOCAL: Quamabara

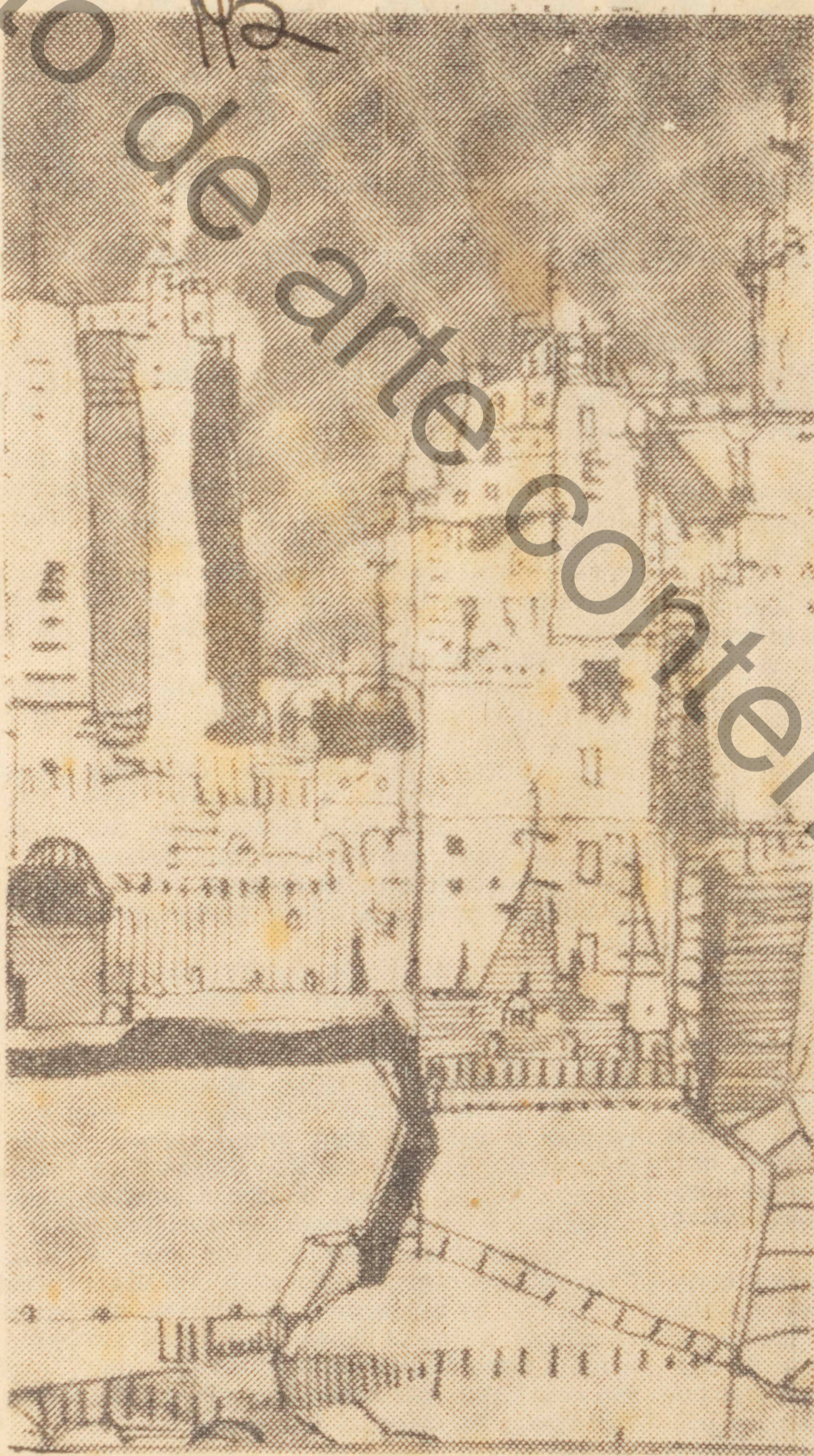
DATA: 11 / 09 / 1951 AUTOR: _____

TÍTULO: Exposições Abertas

ASSUNTO: Exposição de Ivan Serpa no MAM.

ARTES PLÁSTICAS

PEREIRA GONÇALVES



Desenho de Darel exposto na Petite Galerie

Exposições Abertas

Voltando ao ritmo normal, após o drama que a nacionalidade sofreu volvemos o olhar às salas de exposições que a crise fez esquecidas e vazias.

CINCO PINTORES DE SÃO PAULO, este é o nome da nova coletiva, no Instituto Brasil-Estados Unidos, em Copacabana, da qual tomam partes Arcangelo Iamelli — Henrique Boese — Paulo Becker — Mozart Pellá — Tikashi Fukushima. Esta mostra substituiu a de naturezas mortas, onde se destacaram os quadros de Iberê Camargo, Jacinto Morais e Vicente Forte. N.B. No IBEU se mostra e se vende. Hoje em dia a melhor maneira de mostrar o apreço por um artista é comprar suas obras.

IVAN SERPA, no MAM, revela uma força e uma sensibilidade, que suas pinturas geométricas não deixavam desconfiar, mas que se podia perceber nas colagens. Pirotécnico e cósmico, estrutura os quadros com coerência e liberdade, limitando a gama romântica em cada quadro, sem deixar por isso de fazer cantar as cores.

