



## ÍNDICE DOS SLIDES

001 - 002 - 003 -

Reprodução de um original pintado em aquarela/guacho para ser litografado.

004 - 005 - 006 - 007 -

Reprodução de dois traçados (lucidos), gravados sobre acetato com ponta seca, para decalque sobre pedras litográficas. Este trabalho precede a execução do cromô.

008 - 009 - 010 - 011 -

Reprodução de vários rótulos de bebidas executados sobre pedra.

012 - 013 -

Reprodução de cartazes executados a crayon sobre pedra.

CROMISTA - Alexandre Oppido

ESPÉCIE - cartaz para óleo "Salada"

014 - 015 -

Reprodução de cromo sobre pedra.

CROMISTA - Alexandre Oppido

GRAVADOR LETRISTA - Geraldo Falanga

ESPÉCIE - rótulo para aguardente "Serrinha"

016 - 017 - 018 - 019 -

Reprodução de cartaz executado em técnica mista, crayon sobre zinco e uma cor reticulada.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F. Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

ESPÉCIE - cartaz para a "Goodyear"

020 - 021 - 022 -

Reprodução de desenho sobre pedra, na técnica de crayon.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1936

ESPÉCIE - ilustração



023 - 024 - 025 -

Reprodução de cromos executados em técnica de ponto a ponto sobre pedra.

ESPÉCIE - rótulo para vinho "Victória"

026 - 027 - 028 -

Reprodução de cromos executados em técnica de ponto a ponto sobre pedra.

ESPÉCIE - rótulo para xarope "São João"

029 - 030 - 031 -

Reprodução de cromo executado a crayon sobre zinco litográfico.

CROMISTA - Alexandre Oppido

GRAVADOR - LETRISTA - Silvío Fatiga

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

ESPÉCIE - cartaz para loção e brilhantina "Dagelle"

032 - 033 // 034 - 035 // 036 - 037 -

Reproduções de carteiras de cigarros executadas sobre pedra.

Reproduções de carteiros de cigarros executadas sobre pedra.

038 - 039 - 040 - 041 -

Impresso de cromo executado na técnica a crayon litográfico sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1942

ESPÉCIE - Display recortado para "Gillette"

042 - 043 - 044 -

Impresso de cromo executado na técnica a crayon litográfico sobre pedra granitada.

CROMISTA - Shefeer

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1940/42

ESPÉCIE - display para "Gillette"



045 - 046 - 047 - 048 - 049 -

Litografia artesanal executada na técnica a crayon litográfico sobre pedra granitada. Edição com tiragem limitada.

ARTISTA - Otavio Araujo

LITÓGRAFO - Otavio Pereira

050 - 051 - 052 - 053 -

Impresso litográfico na técnica artesanal a crayon litográfico sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1942/43

ESPÉCIE - cartaz no formato 066x096 cm (uma folha) para Vick Vaporub

054 - 055 - 056 - 057 - 058 - 059 - 060 -

Prova litográfica de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1936

ESPÉCIE - rótulo para caixa de goma "Bon-Ami"

061 -

Reprodução litográfica a crayon, do artista de cinema Willian S.Hart.

LITÓGRAFO - Giovani Oppido

062 - 063 -

Reprodução litográfica a crayon sobre pedra granitada.

064 -

Desenho a bico de pena com tinta tusch sobre pedra.

DESENHISTA - Pedro Usses

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1939

ESPÉCIE - desenho-estudo de aprendizagem para litografia



065 - 066 - 067 -

Execução litográfica na técnica a crayon litográfico sobre pedra.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1936

ESPÉCIE - Estudo de aprendizado para cromista

068 - 069 - 070 - 071 -

Execução litográfica na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

GRAVADOR-LETRISTA - Geraldo Falanga

LITOGRAFIA - Litografia Jundiaí

ESPÉCIE - rótulo para embalagem de pescado em conserva "Hemmer"

072 - 072 - 074 - 075 - 076 - 077 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

078 - 079 -

Execução litográfica na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

CROMISTA - Alexandre Oppido

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F. Lanzara

ESPÉCIE - embalagem para caixa de lápis de cor

080 - 081 - 082 - 083 -

Litografia artesanal executada na técnica a crayon litográfico sobre zinco granulado.

CROMISTA - George Van Kenn

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1944

ESPÉCIE - cartaz para propaganda eleitoral (1ª eleição no Brasil após a Guerra Mundial-2ª)

084 - 085 - 086 - 087 - 088 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica lisa (pomisada).

089 - 090 - 091 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica lisa (pomisada).



092 - 093 - 094 - 095 - 096 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica lisa (pomisada).

097 - 098 - 099 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica lisa (pomisada).

100 - 101 -

CROMISTA - Fraitag

102 - 103 // 104 - 105 - 106 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 -

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F. Lanzera

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

ESPÉCIE - cartaz outdoor para sabonete da "Lever"

115 - 116 -

GRAVADOR-LETRISTA - Geraldo Falanga

ESPÉCIE - rótulo para cerveja "Bavaria"

117 - 118 -

CROMISTA - Fraitag

119 - 120 - 121 -

GRAVADOR-LETRISTA - Geraldo Falanga

ESPÉCIE - rótulo para caninha "Tatuzinho"

122 - 123 -

Litografia artesanal executada na técnica mista: ponto a ponto e crayon litográfico sobre pedra.

CROMISTAS - Luis Benazzatto e Hermelindo Fiaminghi

LETRISTA - Roberto Oppido

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1943

ESPÉCIE - cartaz para mostarda "Colman"



124 - 125 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

ESPÉCIE - carteira de cigarros

126 - 127 - 128 - 129 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

130 -

CROMISTA - Hermelindo Fleminghi

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1937

ESPÉCIE - estudo, retrato de Olavo Bilac

131 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

ESPÉCIE - rótulo para licor "Antártica"

132 - 133 -

CROMISTA - George Van Menn

LITOGRAFIA - Martini

ESPÉCIE - folhinha

134 - 135 -

Prova de cromo executada em 8 cores.

136 - 137 -

CROMISTA - Hermelindo Fleminghi

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

ESPÉCIE - cartaz

138 - 139 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

ESPÉCIE - rótulo para vinho.



140 - 141 -

CROMISTA - Fulgêncio

ESPÉCIE - rótulo para tecidos

142 - 143 -

Litografia sobre pedra granitada na técnica a crayon.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DE EXECUÇÃO - 1936

ESPÉCIE - Vinheta

144 - 145 -

Reprodução do traçado básico (lucido), gravado em gelatina transparente para decalque na pedra litográfica. Gravado básico para a execução do cromo.

146 - 147 - 148 - 149 -

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

Instituto de arte contemporânea