

- 1 ob Rio, - 8 uois
- 2 - Orly - 9 uois
- 3 - Paris - 10 " "
- 4 - " " 12 " " (LIVRO)
- 5 - " " 15 (?) -
- 6 - " " 18 (?) -
- 7 - " " 22 (?) -
- 8 - " " 23 -
- 8 - " " 27 -
- 9 - " " 1 Juin -

instituto de arte contemporânea

ESMERALDO  
 38, RUE DE LA MERNE  
 93360 NEUILLY PLAISANCE

27 5 77  
 100  
 POSTES  
 5739

- 1 - Contre le vieux concept d'avant-garde.
- 2 - Contre les critères historico-critiques de la peinture.
- 3 - Contre le mythe des novateurs formels.
- 4 - Contre la réflexion sur la peinture et pour la peinture même.
- 5 - pour la peinture - pressentiment de l'histoire et non illustration de.
- 6 - Pour l'individu - peintre et l'individu-spectateur.
- 7 - Pour une conception élargie de l'histoire, dont l'individu soit l'énergie et le moteur, et non plus le sujet.
- 8 - Pour le flux émotionnel dérégulant tous les systèmes, formels et institutionnels.

ALAIN JOUFFROY

## NEUF EXEMPLES DE NOUVELLE PEINTURE D'HISTOIRE

CREMONINI - DUFOUR - ERRÓ  
FROMANGER - MONORY - RECALCATI  
SANDORFI - SCHLOSSER - VELICKOVIC

vernissage jeudi 9 juin 1977  
à 19 heures

exposition  
jusqu'au 9 juillet 1977

### Galerie Beaubourg

Marianne Nahon Pierre Nahon Patrice Trigano Expert  
23, Rue du Renard 75004 Paris 887.31.51