

Rio de Janeiro, 25 Novembre 1974

Sig. Carlo Manfredi
c/o Soladani
Via Poggioletto 36
54100 MASSA
Italia

Caro Carlo,

Je réponds à votre lettre du 5 Septembre, qui m'est parvenu avec grand retard.

Nous venons de passer ma femme et moi un moment difficile avec la mort de la petite Inés à la mi-October. Maintenant cela va mieux, et je me remets à mes occupations.

L'expo de Mexico n'est pas encore arrivée, et mon expo. prévu pour October au Musée d'Art Moderne de Rio a été transféré pour le mois de "ai 75. Pour des questions bureaucratiques de lois mexicaines aucune vente n'a pu se faire à Mexico, et je dois attendre le retour des oeuvres pour me mettre directement en contact avec des collectionneurs intéressés. Aussi cela représente une difficulté supplémentaire en termes financiers, ce qui fait que je n'ai pu, jusqu'à présent, solder mon compte chez vous. Mais aussitôt que j'aurais effectué la première vente je vous enverrai l'argent. Cela ne saura pas tarder.

Quant aux pièces arrivées brisées, celle de Mexico est restée au Musée, qui se chargera de la restaurer. Celle de Rio, je tâcherais de la restaurer moi-même ici, avec l'aide d'un marbrier. Je verrai comment elle restera. En cas d'échec je verrais de vous en commander une autre. Ce que je vous demande de m'envoyer, d'urgence, ce sont dix (10) boîtes de Masiche Bianco, dont j'ai besoin pour faire les modèles, que je vous enverrai par la suite. Introuvable à Rio!

Une fois que j'aurais de nouveaux modèles, je vous commanderai d'autres

oeuvres, en vous donnant des instructions pour l'envoi. Peut être
je ferais un voyage à Massa. Nous attendrons ce moment pour faire venir
ensemble le "bamboleo".

Je viens d'écrire par ce même courrier à Gimpel de Londres pour
qu'il vous donne des instructions au sujet de la colonne, et aussi
pour qu'ils vous payent. Comme convenu, vous créditez la différence en
ma faveur, ajoutés aux frais d'emballage qui étaient compris dans le
prix des sculptures.

Le mystère de la 386 (Bamboleo) est total. Elle n'est pas arrivée ni
à Mexico ni à Rio.

A bientôt, caro Carlo. Bien des choses à tous à l'atelier, ainsi qu'à
votre famille, avec mes meilleurs vœux pour Noël et une heureuse
année 1975!

Carlo