

Ryder tem uma visão banal - expansividade
centrífuga, dramaticidade, excesso de curvas.

contrastes violentos - totalmente oposto à racional
tradição realista americana. Por estas característi-

cas, pode-se aproximar sua obra ao expressionismo
e pelo reducionismo de formas muitas vezes
verificadas, às correntes abstratas do século XX.

Sua participação no Armory Show causou
impacto entre os artistas mais jovens e ficou
definitivamente estabelecido seu papel de precursor
do modernismo americano.

—
Antecedentes: (1885-1930)

Os anos que antecederam o Armory Show
foram anos de agitação tanto no nível das
ideias quanto a nível das transformações
culturais.

Desde o fim de Guerra Civil, a sociedade
americana viveu profundas mudanças técnicas
em suas feições.

O triunfo dos yankees, do norte, sobre o confederado
determinou o predomínio de industrialização
sobre a economia agrícola sulista.

O ideal de progresso e a fé ilimitada na
capacidade de desenvolvimento huma-
no eram dados essenciais nessa época
de grande crescimento industrial.