

2

Aos treze dias do mês de agosto de mil novecentos e sessenta e dois, às treze horas, na sede do Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento da Guanabara, reuniu-se a Comissão Julgadora do Concurso para o Emblema da VARIG, estando presente os Senhores Henrique de Souza Costa (representante da VARIG), Noel Saldanha Marinho (representante do IAB-GB), Ivan Ferreira Serpa (representante do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro), Caio Aurelio Domingues, digo, Domingues (representante da Associação Brasileira de Propaganda) e Flavio D'Aquino (representante da Associação Brasileira de Críticos de Arte).

A dita Comissão, após examinar os setecentos e setenta e sete trabalhos, concedeu os seguintes premios:

1º Premio - Passagem de ida e volta do Brasil ao Nova York, com ajuda de custo de US\$ 100, ao concorrente sob o pseudônimo de "SIGNO";

2º Premio - Passagem de ida e volta do Brasil a Buenos Aires, ao concorrente sob o pseudônimo de "QUINCAS BORBA".
Decidiu ainda a Comissão conferir uma "Menção Honrosa, digo Honrosa" ao concorrente sob o pseudônimo de "IUCAS".

Procedida a identificação dos vencedores, constatou-se que haviam sido contemplados:

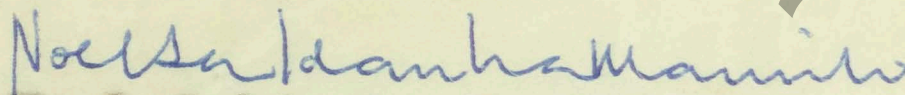
1º Premio - "SIGNO" Sr. Alexandre Mallner.

2º Premio - "QUINCAS BORBA" Sr. Aloisio Magalhães

Menção Honrosa "IUCAS" Sr. Luiz F. de Moronha e Silva

Não tendo atingido as condições mínimas previstas no EDITAL, não foram conferidos os premios que tinham por tema a figura de Icaro. Nada mais havendo a deliberar, foi encerrado o julgamento, tendo sido lavrada a presente Ata, devidamente assinada pelos membros do Júri.
Rio de Janeiro, 13 de agosto de 1962.


Henrique de Souza Costa


Noel Saldanha Marinho

Ivan Ferreira Serpa

Caio A. Domingues


Flavio D'Aquino