

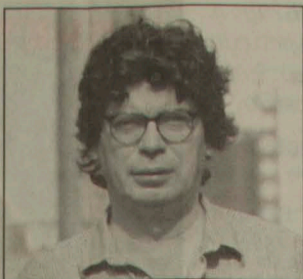
Olha a fila!

MARIO PRATA

A fila é um sofrimento. É mesmo? Depende de como você encara uma fila. Em primeiro lugar, você não pode levar a fila a sério. Existem filas e filas.

Ele sabe que vai sair dali um pouco mais pobre, no mínimo. Mas o pior na fila do banco é que a gente, que está mais atrás, olha a quantidade de papelzinho que o da frente tem na mão e logo pensa: isso vai longe.

completamente diferente. Normalmente são pessoas que estão ali para comprar alguma coisa para aquela noite mesmo.



O dramaturgo Mario Prata escreve às quartas-feiras neste espaço

Olha lá o álcoolatra. Uma garrafa de uísque. Nacional! A noite promete. Aquele outro vai apenas pagar a coxinha com cafezinho. Está jantado? O outro é fumante. Leva logo um pacote.

ção é com o fura-fila. Seu pescoco parece um periscópio. Ai de quem furar a fila!

E fica sabendo também, pela quantidade, se o super é para um dia, uma semana ou é mensal. Bem, pela quantidade de papel higiênico, a coisa vai longe.

- ★ RUIM
★★ REGULAR
★★★ BOM
★★★★ ÓTIMO
★★★★★ EXCELENTE

CINEMA

Advogado do Diabo (The Devil's Advocate) - DRAMA. Dir. Taylor Hackford. EUA/97. Com Keanu Reeves, Al Pacino...

DANÇA

ESTRÉIA
Semanas de Dança - O Grupo Cia. Danças apresenta o espetáculo Jogo de Dentro...

TEATRO

REESTRÉIA
Um Sanatório para Freud - DRAMA. Poeta é preso e torturado e, para fugir da prisão, finge-se de louco...

MÚSICA

Eliane Coelho e Gilberto Tinetti - A soprano e o pianista apresentam-se na série Concertos Internacionais Hebraica Bank-Boston...

VISUAIS

INAUGURAÇÕES
Bernardo Krasniansky - O artista, que participou da 1ª Bienal do Mercosul...

ÚLTIMA SEMANA

Fernando Botero - Retrospectiva da carreira do artista. De 4ª a 6ª dom, das 9h às 21h...

SHOW

ESTRÉIA
Laura Fygi - A cantora holandesa interpreta músicas de Cole Porter, Stevie Wonder, Tom Jobim...

MPB

Cássio Gava - 4ª, às 22h. R\$ 10,00. Villaggio Café (Pça. Dom Orione, 298. ☎ 251-3730).

TEATRO

Caliban: monólogo com o ator Marcos Azevedo, em cartaz no Centro Cultural São Paulo. Dir. Gil Vicente...