

ARTES PLÁSTICAS

QUIRINO CAMPOFIORITO

Exposição do pintor Paiva Brasil

Nossa ausência do Rio nesta quinzena, impede-nos de ver as exposições. Entregamos à crítica Siloia Chalreu a informação da mostra do pintor Paiva Brasil. É ela que faz a apresentação da exposição.

— “Na sua primeira Exposição individual Paiva Brasil se rebela com as nossas igrejas que para ele não são apenas os motivos que retrata em sua arte. Consegue muito mais a sua sensibilidade tão humana que se consterna diante de Deus. As igrejas são realmente brasileiras e exprimem bem a piedade cristã guardando os mistérios da fé. São casas de Deus que estão dentro de nossa terra, em nossos jardins, em nossas árvores.

“Paiva Brasil nasceu em Campos, no Estado do Rio, estudou no Liceu de Artes e Ofícios da Guanabara, estudou pintura com Santa Rosa e Sansão Flexor. Daí a formação do artista que domina a pintura tecnicamente apresentando então a sua comunicação emocional em cores nossas, refletindo as igrejas seculares no tempo e sonoras na suavidade de suas nuances. São igrejas que festejam os nossos sentidos e que nos convidam à oração. As suas portas de ferro e os seus anjos afirmam o artista em sua mensagem.

“Santa Rosa e Flexor influíram na disciplina do pintor — o abstrato e o geométrico facilitaram os caminhos de uma arte livre e mais pessoal. Mostraram principalmente o perigo do formalismo e o artista dominou a sua pincelada, melhor serena do que agitada.

“Vários Salões têm mostrado o que Paiva Brasil já realizou e é sempre bom o seu trabalho. — Salão Nacional de Arte Moderna, Salão Paulista, Salão de Juiz de Fora e V Bienal de S. Paulo”.

Paiva Brasil vem de expor na Galeria Irlandini suas últimas telas sobre igrejas.

A professora Ana Rosa Haiat levará telas de Paiva Brasil no conjunto que constituirá a mostra que vai realizar no Piauí, com o patrocínio do Banco do Estado do Piauí. Ao todo 12 artistas com Paiva Brasil: — Djanira, Iberê, Schiar, Januário, Ivan Serpa, Marcier, Bianco, Pindaro Castelo Branco, Afrânio C. B., José de Dôme, e Juma.

EXPOSIÇÕES ABERTAS — Ninita com pintura na Galeria Decór (rua dos Toneleiros, 356). ● Coleções de Arte Brasileira e Estrangeira antiga e contemporânea, no Museu Nacional de Belas Artes (Avenida Rio Branco, 199). ● Coleções do acervo no Museu de Arte Moderna (Praça Paris). ● Os jovens Ana Maria e Hélio Rodrigues (pintura), na Galeria Escada (Avenida General San Martin, 1.219 — Leblon). ● Gerson de Souza e Elza na Galeria Cavilho (rua Dias da Rocha 52).

SALÃO DA “BUSSOLA” — Em outubro, promovido por “Aroldo Araújo — Propaganda”, no M.A.M. Informações: — Rua Miguel Couto, 35 — Telefone nº 222.2805). Prêmios: — 6 mil cruzeiros novos e uma passagem aérea Rio-Europa-E.U.A.-Rio.



“Igreja de N. S.ª da Glória” (Rio de Janeiro), tela de Paiva Brasil que vem de expor na Galeria Irlandini, com apresentação da pintora e crítica de arte Silvia Chalreu.