

H. Fraininghi
Cartões da quarta
Bienal de Artes Plásticas
do ~~S. Paulo~~ em 1957
Brasil →

última página

Instituto de Arte Contemporânea

LE PALAIS INTERNATIONAL DE L'ART



A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE BRUXELLES 1958

L'Exposition Universelle de Bruxelles 1958 — 17 avril - 19 octobre — sera l'occasion de manifestations artistiques sans précédent.

Deux expositions distinctes développeront le panorama de l'art universel :

La première, qui aura une durée de trois mois, sera consacrée à **l'art contemporain et à ses sources au XIX^e siècle**.

Quelque trois cents tableaux et sculptures empruntés aux musées et aux collections du monde entier formeront sur 3.200 m² un ensemble à la gloire de l'art de notre siècle. Des salles seront consacrées au fauvisme, au cubisme, à l'expressionnisme, au surréalisme, au réalisme social et à l'art abstrait.

Le hall d'honneur sera réservé aux grands précurseurs qui, depuis Ingres jusqu'à Van Gogh, ont jeté les bases de l'art d'aujourd'hui. L'exposition sera conçue selon l'évolution chronologique des styles.

La seconde exposition, « **L'Homme devant l'Art** », également d'une durée de trois mois, s'efforcera de réaliser la synthèse des arts plastiques depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.

Pour tous renseignements s'adresser 28, Putterie, Bruxelles.

H. Flamini

la

arts

museu
de
arte
moderna

visitez

q uatrième
b iennale
d' p lastiques

d e

são paulo

b résil

septem bre

décem bre 1957