

H. Fraininghi  
Cartões da quarta  
Bienal de Artes Plásticas  
do ~~S. Paulo~~ em 1957  
Brasil →

última página

Instituto de Arte Contemporânea

# LE PALAIS INTERNATIONAL DE L'ART



A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE BRUXELLES 1958

L'Exposition Universelle de Bruxelles 1958 — 17 avril - 19 octobre — sera l'occasion de manifestations artistiques sans précédent. Deux expositions distinctes développeront le panorama de l'art universel :

**La première**, qui aura une durée de trois mois, sera consacrée à **l'art contemporain et à ses sources au XIX<sup>e</sup> siècle**.

Quelque trois cents tableaux et sculptures empruntés aux musées et aux collections du monde entier formeront sur 3.200 m<sup>2</sup> un ensemble à la gloire de l'art de notre siècle. Des salles seront consacrées au fauvisme, au cubisme, à l'expressionnisme, au surréalisme, au réalisme social et à l'art abstrait.

Le hall d'honneur sera réservé aux grands précurseurs qui, depuis Ingres jusqu'à Van Gogh, ont jeté les bases de l'art d'aujourd'hui. L'exposition sera conçue selon l'évolution chronologique des styles.

**La seconde** exposition, « **L'Homme devant l'Art** », également d'une durée de trois mois, s'efforcera de réaliser la synthèse des arts plastiques depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.

Pour tous renseignements s'adresser 28, Putterie, Bruxelles.

H. Flamini

visitez

la

quatrième  
biennale  
d'arts  
plastiques

de

são paulo

brésil

septembre

décembre 1957

museu  
de arte  
moderna