

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

DC/28586/MAC/050986  
SSG/nkn

São Paulo, 05 de setembro de 1986.

Sr. Hércules Barsotti  
Rua Oscar Freire, 416, ap. 122  
Cerqueira Cesar  
São Paulo - SP  
CEP 01426

Prezado Barsotti,

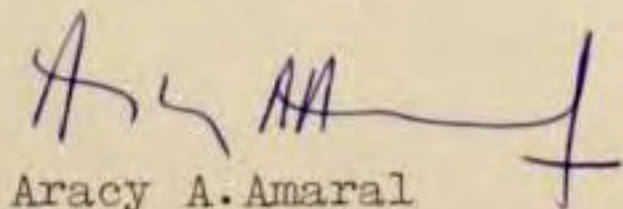
É com enorme satisfação que acolhemos sua doação da pintura "Composição VI: Distribuição Rítmica sobre um Sistema Modulado", datada de 1953, de Willys de Castro, com a qual pudemos, finalmente, preencher importante lacuna de nosso acervo, em arte nacional, no que tange às tendências construtivas.

Reiteramos-lhe que, como é de praxe nesses casos, a integração da obra à coleção já fora formalmente aprovada em reunião do Conselho Administrativo do Museu ocorrida a 7 de maio passado.

Aproveitamos a ocasião para enviar-lhe cópia do formulário relativo ao Instrumento Particular de Doação, para seu arquivo pessoal.

Sem mais pelo momento, subscrevêmo-nos

Cordialmente,



Aracy A. Amaral  
Diretora