

i v o n a l d o

(PINTURAS)

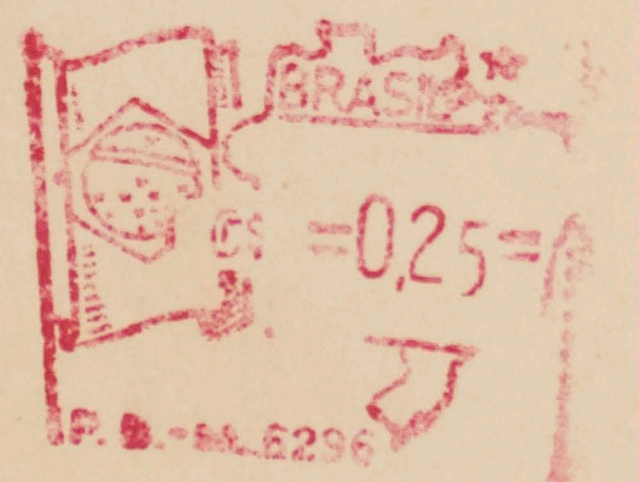


NA

STVDIVS

Seuloea
hlygia Serpa
Rua Juengiaea 104
ZC - 16

Instituto de Arte Contemporânea
Rio



Ivonaldo

instituto de arte contemporânea



STVDIVS

GALERIA DE ARTE E ANTIGUIDADES
Rua das Laranjeiras, 498 — tel.: 225-3176
(Entrada pela Almirante Salgado)
RIO DE JANEIRO — RJ

“...A simplicidade dos meios empregados, a franqueza do traço e da cor, dão a esta pintura a presença da estampa e o vigor do testemunho popular. É o instinto sorridente que no encontro com o “Pop” e a estória em quadrinhos, acaba se tornando monumental...”

Jean Pierre Bouvet
(Conservador do Museu Henri Rousseau)
LAVAL — França, 1973

NASCEU EM CARUARU — PERNAMBUCO

Autodidata — Começou a pintar em 1966

Exposições Individuais:

Galeria Voltaico, Rio de Janeiro, RJ — 1969
Galeria Vila Rosa, São Paulo — 1969
Galeria USIS, São Paulo — 1970
Museu do Sol, São Paulo — 1972
Museu do Sol, São Paulo — 1973
Galeria Glaub I, Colônia, Alemanha — 1973
Galeria D'Art Arno, Florença, Itália — 1974
Galeria Cinecave, Utrecht, Holanda — 1974
Galeria La Porte de Jade, Bruxelas — 1974
Galeria Debret, Paris, França — 1974
Galeria Studius, Rio de Janeiro, RJ — 1975

Principais Coletivas:

Galeria KLM, São Paulo — 1968
Galeria Cocaco, Curitiba, PR — 1970
II e III Salão de Arte Contemp. de Santo André, SP — 1969/70
III Salão de Atibaia, SP — 1970
II Salão de Arte Contemporânea MASP, São Paulo — 1970
Instituto Cultural Brasil América, Washington, USA — 1971
Museu de Arte Contemporânea de Indiana, USA — 1971
Museu de Arte Brasileira, São Paulo — 1971
Eucatexpo Galeria de Arte, São Paulo — 1971
Galeria No Sobrado, São Paulo — 1971
Zimmergalerie, Dusseldorf, Alemanha — 1971
Primitivos do Brasil, Munique, Alemanha — 1971
Universidade da Flórida, Gainesville, USA — 1972
Universidade da Califórnia, Los Angeles, USA — 1972
Galeria D'Arte Arno, Florença, Itália — 1972
Galeria do Banco Italo-Belga, Porto Alegre, RS — 1972
Associação Interparlamentar de Turimos, Senado Federal, Brasília, DF — 1972
Galeria Vernissage, Rio de Janeiro, RJ — 1972
III Trienal de Bratislava, Tchecoslováquia — 1972
Feira Internacional de Arte, Dusseldorf, Alemanha — 1973
“Le Salon de 1974”, Grand Palais, Paris, França — 1974
Salão Internacional de Arte Contemporânea, Paris, França — 1974
Salon Mondial de la Peinture Naive, Levallois, Perret, França — 1975
Museu de Arte de São Paulo (MASP) “Festa de Cores”, São Paulo — 1975
Museu Nacional de Belas Artes “Instinto e criatividade Popular”, Rio de Janeiro, RJ — 1975

Obras no acervo dos seguintes museus:

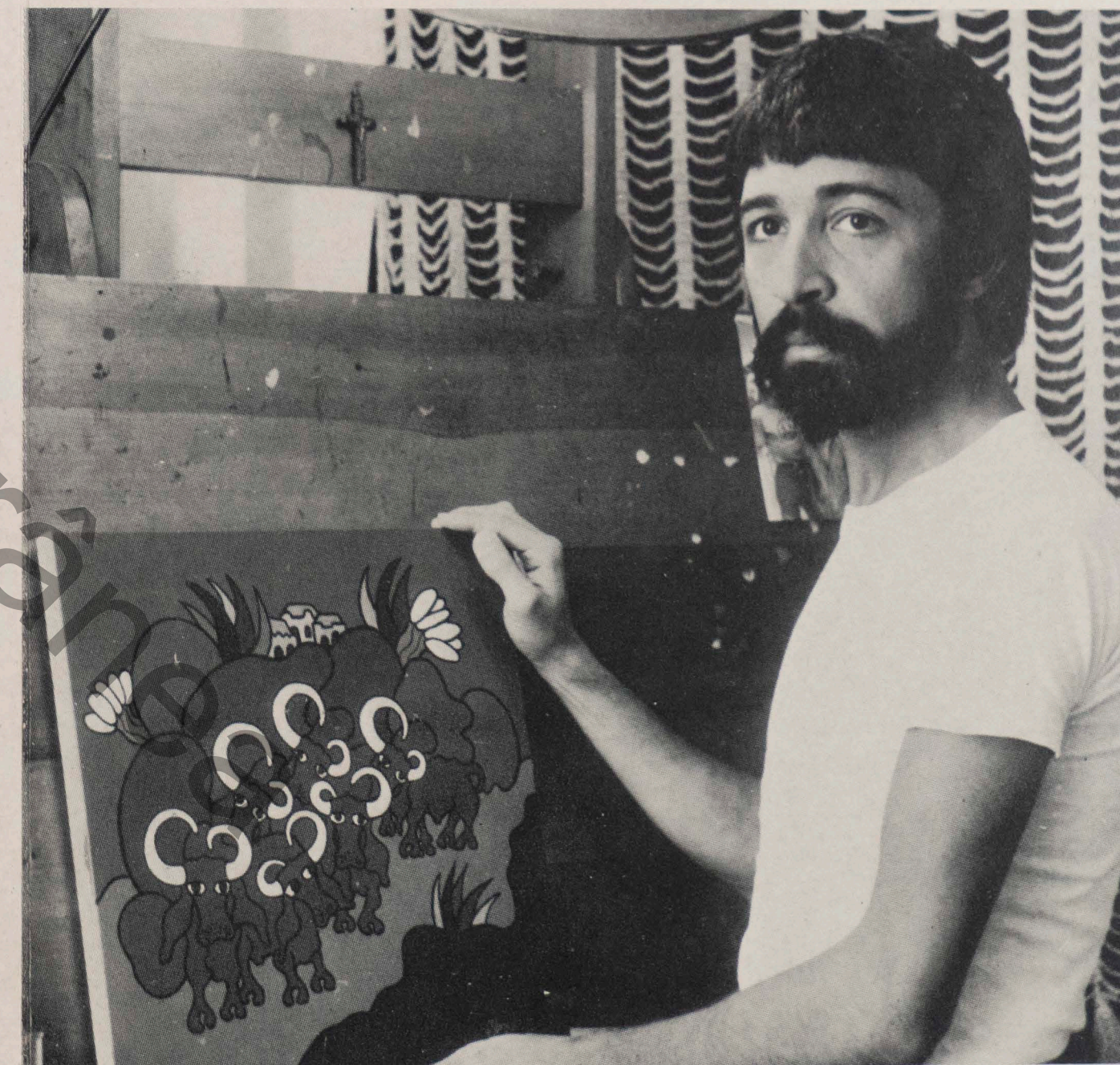
Museu “D'Art Naif d'île de France”, Vicq, França
Museu Henri Rousseau, Laval, França
Museu do Sol, São Paulo
Museu de Arte Moderna de São Paulo
Museu do Folklore de São Paulo
Museu de São José do Rio Preto, SP
Museu de Mococa, SP

Está mencionado nos seguintes livros:

Dicionário das Artes Plásticas, de Roberto Pontual.
“Les Proverbes vus par les Peintres Naifs”, de Anatole Jakowsky. Edição Max Fourny, Paris, 1973.

Prêmios

Menção Honrosa no Festival de Pinturas, Campinas, São Paulo — 1969
Medalha de Ouro no VI Salão de Embu — 1969
Menção Honrosa no III Salão de Atibaia, São Paulo — 1970
Menção Honrosa no III Salão de Pindamonhangaba, São Paulo — 1970
Prêmio “Louis Dumoulin” no “Salon International des Beaux-Arts, Grand Palais”, Paris, França — 1974



“...A simplicidade dos meios empregados, a franqueza do traço e da cor, dão a esta pintura a presença da estampa e o vigor do testemunho popular. É o instinto sorridente que no encontro com o “Pop” e a estória em quadrinhos, acaba se tornando monumental...”

Jean Pierre Bouvet
(Conservador do Museu
Henri Rousseau)
LAVAL — França, 1973

**de 5 a 18 de novembro de 1975
cock-tail e inauguração dia 5 às 21 horas.
diariamente de segunda a sábado
de 16 às 23 horas.**