

DE: GAUDÊNCIO FIDELIS

PARA: LOLE DE FREITAS

LOLE,

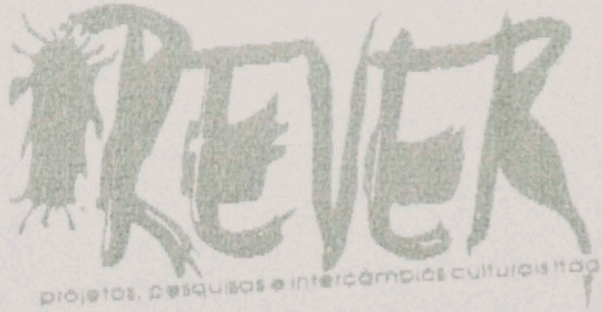
A Laura me disse que
está tudo OK com o
catálogo. A exposição foi
desmontada ontem. Anacleto
vai pegar o meu trabalho
e o da Vero. A propósito
da esta viagem.

Estou enviando o fax que
foi ~~para~~ para a secretaria
(só o catálogo), para seu
conhecimento.

Atm,

Gaudêncio

Instituto de arte contemporânea



Porto Alegre, 07 de julho de 1994.

Ilma. Sra.
Mila Cauduro
D.ª Secretária de Estado
da Cultura do RS.
N/Capital.

Senhora Secretária:

Vimos através desta levar a seu conhecimento que estivemos no dia 29 último em audiência com o diretor do Instituto Estadual de Artes Visuais, Sr. Fabio Coutinho, para tratar acerca do transporte da obra de Iole de Freitas. Conforme fax que lhe enviamos, o assunto já deve ser de seu conhecimento.

Dirigimo-nos a V.Sa. para requerer providências sobre a realização do catálogo da artista, cuja exposição fomos um dos co-patrocinadores. Ocorre que nos foi comunicado pela direção do IEAVE que o catálogo não será produzido, uma vez que o mesmo ficará pronto depois da exposição.

Gostaríamos, assim, de fazer as seguintes considerações:

- a) Participamos de co-patrocinadores da exposição. Em troca, além do interesse de colaboração, acertamos com a direção anterior a veiculação da imagem de nossa empresa no catálogo da exposição.
- b) A RONDA, empresa que foi responsável pela restauração e instalação da iluminação da galeria, também teve o mesmo tipo de acordo com a direção anterior.
- c) A alegação da direção atual é de que a realização do material gráfico depois da realização da exposição constituiria desperdício do dinheiro público. Entretanto, acreditamos que, assim como nós as demais empresas co-patrocinadoras, temos o mais absoluto direito de receber a contrapartida de sua colaboração conforme acordos anteriores.
- d) Através de um acordo de cavalheiros, que acreditamos constitui parcerias interessantes para a promoção da cultura e da arte, foi possível a realização da exposição de Iole de Freitas. Sendo assim, esperamos o cumprimento da parte referida.

A atual direção nos ofereceu a veiculação da imagem da empresa em material gráfico de uma próxima exposição a ser produzida pelo Instituto. Ocorre que concordamos em co-patrocinador a exposição de Iole de Freitas. Sendo assim, esperamos o cumprimento da parte referida. A análise da proposta do evento. A veiculação

da imagem de nossa empresa em outra exposição teria que ser adequadamente analisada. Sendo assim, não temos interesse na proposta.

Salientamos que a REVER e a RONDA, empresa para a qual prestamos as serviços de marketing para projetos culturais, tem o máximo de interesse em colaborar com a promoção de eventos para a arte contemporânea. Para tanto, temos normas e condições prévias através das quais nos comprometemos. Assim sendo, gostaríamos de ver também cumprida a parte que se refere à Instituição.

Sem mais para o momento, aguardamos providências e despedimo-nos com protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,


VERA CORBARI
Diretora.