

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Guanabara

DATA: 05/06/1963 AUTOR: Jayme Maurício

TÍTULO: Aceitos e recusados na Bienal

ASSUNTO: Tram entre os aceites para a VII Bienal de São Paulo.

Feira, 5 de Junho de 1963

C. da Manhã

5-6-63

2.º Caderno

Aceitos e recusados na Bienal

Foram concluídos, finalmente, os trabalhos de seleção para a representação do Brasil na próxima VII Bienal de São Paulo. Após a seleção da Guanabara, o júri trabalhou no Ibirapuera, em São Paulo, e o Itinerário divulga hoje a lista geral dos aceites, com seus respectivos nomes e dos recusados, com os seus respectivos números de inscrição, numa atitude muito elegante mas inútil: as pessoas que se inscrevem com grande desenvoltura — e muitas vezes com picardia e desrespeito deveriam enfrentar as regras do jogo, e quando recusadas ter também seus nomes inscritos. Talvez assim, na próxima Bienal, houvesse mais cuidado, e o júri pudesse trabalhar melhor. Parece, entretanto, que há muita mulher nisso tudo e as senhoras recusadas não perdoam nunca e atejam fogo às vestes mesmo que a recusa venha de planos mais elevados, como é o caso. Mas vamos ao que interessa. O Brasil na VII Bienal, além das salas especiais, terá esta representação:

PINTURA — AGUILAR, José Roberto — ARRUDA, Sertório — BANDEIRA, Augusto — BARROS, Helena Maria B. de — BECKER Paulo — BOESE, Henrique — BONADEI, Aldo — BRANNIGAN, Sheila — CALDERARI, Fernando — CHARTUNI, Maria Helena — COARACY, Ismenia — COSTA, Regina Lúcia A. N. da — COUTINHO, Heitor Seixas — CRUZ, Carmelo R. — DACOSTA, Maria Leontina F. — DINIZ, Pinho — FERRARI, Arnaldo — FERRARI, Donato — FERREIRA Manoel Francisco — FOURPOME, Tereza D'Amico — FREITAS, Ivan — FUKUSHIMA, Tikashi — GENOFRE, G. Roberto — HENRIQUE Gastão Manuel — IANELLI, Arcangelo — KANEKO, Keniche — KARMAN, Ernestina — KOCK, Eleonore — KOGURE, Mitsutaka — KONDO, Bin — KUSUNO, Tomoshigue — LANYI, Emeric — LAUAND Judith — LEIRNER Nelson — LIBESKIND, David — LIMA, Grauben B. do Monte — MAGANO, Carlos — MELLO, Sérgio de Campos — MIANI, Gaetano — NERICI, Pietro — NICOLA, Roberto — ODRIUZOLA, Fernando — OITICICA Filho, José — OLIVEIRA, Raimundo de — OSWALD, Henrique — OHTAKE, Tomie — PAES, Maria Helena de O. Motta — PASQUALINI, Vilma — PENTEADO, Darcy — PEREIRA, Cidinha — POLO, Maria — RAIMO, Leopoldo — REIS NETO, Gilda — RISSONE, Paolo M. — ROESLER, Inge — ROMANI, Fernando — ROZA, Waldemar — RUFFOLO, Luiz — SÁ, Douglas Marques de — SADE, Jorge Carlos — SALDANHA, Firmino Fernandes — SALDANHA, Ione — SAPIA, Isolina Batisteza — SCHAEFFER, Frank — SCHENDEL, Mira — SEGY, Helena — SERPA, Ivan Ferreira — SILVA, Benjamin — SILVA, José Antonio da — SOUZA, Geraldo de — SOUZA, Wellington Virgolino de — SZULC, Anna — TEIXEIRA, Alberto — TORRES, Marília Gianetti — TORT, Pedro — TOYODA, Yutaka — VALLE, Rosina Becker do — VALENTIM, Rubem — VASCONCELOS, Ernani Mendes de — VESCOVI, Silvano — XANDÓ, Niobe N. — WAKABAYASHI, Kazou — YOSHITOME, Yo — ZANOTTO, Luigi — ZARAGOZA, José.

ESCULTURA — BLANK, Carlos — CALABRONE, Domenico Sérgio — CRAVO, Mario — DHELOMME, Eduardo — DUVIVIER, Edgar — FRACCAROLI, Gaetano — ITO, Tadayoshi — LEIRNER, Felícia — LIUBA — SHIMIZU, Takeo — STOCKINGER, Francisco A. — TENIUS Carlos Gustavo — TSUCHIMOTO, Masumi — VESCOVI, Silvano — VLAVIANOS, Nicolas.

DESENHO — AGUIAR, Ely Buenos de — AMARAL, Antonio Henrique Abreu — ANDRADE, Farnese de — ANDRÉS, Maria Helena — BAGLEY, Henrietta Michelwon — BRENTANI, Gerda — BRESSANE, Euridyce Pinto — CAMPOS, Estela

Itinerário das Artes Plásticas

JAYME MAURICIO

— CENCINI, Italo — CHAROUX, Lothar — CHARTUNI, Maria Helena — COSTA, João José Silva — KARMAN, Ernestina — LEAL, Trintade — LINS, Darel Valença — MESTRINER, Odila — ODRIUZOLA, Fernando — PEDREIRA, Renina Katz — PENTEADO, Darcy — PENTEADO NETO, Onofre A. — PORTO, Raul — SILVA, José Antonio da — SILVA, José Cláudio da — RADSPIELER, Maria Laura — TELLES, Anésia Silva — UDLER, Berco — WONG, Helena.

GRAVURA — AMARAL, Antonio Henrique — ANDRADE, Farnese de — BASTOS, Dorothy — BERLINCK, Izar do Amaral — BETIOL, Zoravia — BONOMI, Maria — BOTELHO, Adir — CAVALCANTI, Newton — CHIAVERINI, Mirian — DE LAMONICA, Roberto — ESMERALDO, Sérvulo — GEIGER, Anna Bella — GUERSONI, Odette — SAMICO, Gilvan — SILVA, Mirian Inez da — SOUZA, José Maria de — STROSBERG, Rachel.

TAPEÇARIA — DOUCHEZ, Jacques.

"HORS CONCOURS" — SASSON, Renée.

Devem retirar obras no Ibirapuera, até 21 de junho, os artistas inscritos sob os números:

4	5	6	7	10	12	14	15	16	18
24	25	27	28	30	33	34	36	41	43
44	45	46	49	50	51	52	54	57	59
61	62	63	64	65	66	68	71	72	73
74	75	77	79	80	81	82	85	86	88
90	93	94	95	97	98	99	102	104	111
112	114	116	117	120	121	122	124	125	
126	128	129	130	131	133	135	137	138	
139	140	141	142	143	144	146	147	148	
149	152	153	155	158	159	161	164	165	
166	167	168	169	170	171	172	174	175	
176	177	178	181	185	186	187	188	189	
190	191	193	194	195	198	200	202	203	
204	209	210	211	212	213	214	217	219	
222	223	224	226	229	234	235	246	248	
249	259	266	267	268	270	272	273	275	
277	279	280	281	282	283	284	285	286	
288	290	296	297	298	299	301	302	304	
307	308	311	312	313	315	316	320	322	
323	324	325	326	327	328	330	331	334	
336	337	340	341	344	345	346	347	349	
351	354	355	357	358	362	372	373	376	
379	386	388	395	398	399	400	404	407	
413	416	419	420	425	429	430	432	435	
441	449	451	457	462	467	468	479	482	
496	498	499	502	504	508	509	512	513	
516	518	520	521	522	524	527	534	535	
537	541	542	543	548	554	557	558	559	
561	563	564	565	569					