

ANO 1978

Citações

- 02 Os críticos escolheram os melhores de 1977. O Estado de São Paulo 5 de fevereiro de 1978.
- 03 Os melhores, segundo os críticos. Fôlha de São Paulo. 6 de janeiro de 1978.

Notícias

- 04 Faltam Esculturas nas praças. Fevereiro de 1978.
- 05 SWANN, Carlos. Enciclopédicos. 10 de fevereiro de 1978.
- 06 KLINTOWITZ, Jacob. As esculturas dos vazios da praça Sé. O Estado de São Paulo. 2 de fevereiro de 1978.

Reportagem/entrevistas

- 01 COMERLATI, Mara. Sergio Camargo. Los elementos más abstractos sirven para hablar de todo. El Nacional de Venezuela. 4 de janeiro de 1978.
- 07 Sergio Camargo: "Minha arte não é nacionalista". O Povo. Fortaleza, 19/7/78.
- 08 Mito e Construção. Roberto Pontual. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 14/8/78.
- 09 Escultura brasileira, marginal nas artes plásticas? Leonor Amarante. O Estado de São Paulo. São Paulo, 25/6/78.
- 10 Sergio Camargo mostrará duas obras na exposição. O Globo. Rio de Janeiro, 11/6/78.
- 11 A praça é da escultura. Roberto Pontual. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 8/7/78.
- 12 A escultura brasileira, de Brecheret a Weissmann, está na praça. De graça. Frederico Moraes. O Globo. Rio de Janeiro, 8/7/78.
- 13 O primeiro escultor foi Deus. Jayme Maurício. Última Hora. Rio de Janeiro, 26/3/78.
- 14 correspondência com Jayme Maurício. 17/7/78.



1978

REPORTAGENS

15 50 anos de escultura brasileira no espaço urbano. O Globo, FUNARTE, Sul América Seguros. 1º a 30/7/78.

Instituto de arte contemporânea