

Inaugurada ontem a mostra de seis artistas concretistas na Galeria de Arte das FOLHAS

FOLHA DA MANHÃ
22.01.1959

Judite Lauand, Hermelindo Fiaminghi, Kasmér Fejér, Luís Sacillotto, Mauricio Nogueira Lima e Valdemar Cordeiro, os novos expositores que concorrem ao Premio Leirner de Arte Contemporanea



Hermelindo Fiaminghi, Mauricio Nogueira Lima, Judite Lauand, Kasmér Fejer, Luís Sacillotto e Valdemar Cordeiro, os novos expositores

Realizou-se ontem, na Galeria de Arte das FOLHAS, a inauguração da mostra que apresenta ao público trabalhos de seis artistas seguidores do concretismo: Judite Lauand, Hermelindo Fiaminghi, Kasmér Fejér, Luís Sacillotto, Mauricio Nogueira Lima e Valdemar Cordeiro. O ato da abertura ocorreu às 18 h 30 e todo o recinto da galeria ficou tomado pelos convidados, artistas e pessoas interessadas. A exposição deverá permanecer aberta à visita pública cerca de vinte dias e é a última, dentro do calendário da

Galeria de Arte das FOLHAS, a apresentar concorrentes ao Premio Leirner de Arte Contemporanea para 1958.

OS EXPOSITORES

Judite Lauand, natural da cidade de Pontal, neste Estado, já participou quatro vezes do Salão Paulista e duas vezes do Salão Nacional de Arte Moderna, no Rio de Janeiro, bem como da segunda Bienal de São Paulo. Figurou na Exposição Nacional de Arte Concreta realizada nesta capital em 1956, e no Rio de Janeiro, em 1957. Em 1958 executou um painel no Hospital para Tuberculosos de Araraquara.

Hermelindo Fiaminghi, nascido nesta capital, fez curso geral de arte no Liceu de Artes e Ofícios, estudou pintura e História da Arte com o prof. Valdemar da Costa, dedicou-se às artes graficas e, finalmente, à publicidade. Fez sua primeira exposição em 1955, na terceira Bienal e, desde então, integra o grupo de concretistas. Também ele tem participado das manifestações de arte moderna nesta capital e no Rio de Janeiro e, por diversas vezes, esteve incluído entre membros de organizações artísticas. Atualmente, faz parte do Conselho Diretor da Galeria de Arte das FOLHAS.

Kasmér Fejér cursou na Hungria, seu país natal, a Academia de Belas Artes de Budapeste e ali fez sua primeira exposição em 1945, num grupo de cinco jovens artistas. Filiado ao "Art Club", realizou exposições em Budapeste, Viena, Turim, Montevideu e nesta capital. Participou, em Paris, do "Realités Nouvelles", e, em 1951, figurava na primeira Bienal de São Paulo. É um dos integrantes do "Grupo Ruptura", organizado por volta de 1952.

Luís Sacillotto nasceu em Santo André e fez curso de pintura na Escola Profissional de São Paulo. Desenhista de arquitetura e esquadrias metálicas, foi, em 1949, um dos fundadores do grupo concretista de São Paulo. Já teve ocasião de se apresentar, em 1946, no Instituto de Arquitetos do Rio; em 1947, nesta capital, com os "19 Pintores"; na primeira, segunda e quarta Bienais; no segundo, terceiro e quarto Salão Paulista de Arte Moderna e em varias outras mostras coletivas. Em 1956 foi laureado com o segundo Premio Leirner de Pintura.

Mauricio Nogueira Lima é filho de Recife. Realizou estudos na Escola de Belas Artes de Porto Alegre e no Museu de Arte de São Paulo e diplomou-se pela Faculdade de Arquitetura da Universidade do Mackenzie. Em varias mostras seu nome tem aparecido e, como cartazista, levantou concursos destinados a acolher melhores soluções para campanhas populares publicitarias. Realizou um mural no Centro Academico da Faculdade onde se formou e tomou parte no "Grupo Ruptura". Expôs em Teresopolis, no Museu de Arte Moderna desta ca-

pital e, ainda em 1958, viu-se laureado com o primeiro premio para obras de artes graficas no salão do diretório academico da Faculdade de Arquitetura do Mackenzie.

Valdemar Cordeiro, nascido em Roma, ali cursou a Academia de Belas Artes, a Escola San Giacomo e o Liceu de Artes e Ofícios. Em suas atividades que incluem, entre nós, sua posição de ardoroso defensor das idéias concretistas, publicou artigos em jornais e revistas, proferiu conferencias e, hoje em dia, dedica-se ao paisagismo e participa ativamente da vida artistica paulistana.