

Je vous prie de bien vouloir me fournir les données suivantes:

Acheteurs des reliefs n° 122, 125 bis, 141, 173, 182, 186, 188, 202, 203, 150^{U S S}. -
d'après votre compte rendu du 27 Juillet 68. La liste envoyé le 18 Octobre, avec des
noms qui suivent des SC-1 etc... n'établit pas de rapport avec le n° des oeuvres.

D'autre part, n'ayant pas eu de nouvelles au sujet des oeuvres n° 52, 54, 98 bis,
105, 162, 164, 173, 175, 181, 194, 198, 200, 201, je suppose que vous les avez
en stok, en plus de celles qui vous sont parvenues en provenance de N.Y. (12 Oeuvres)
+ un marbre (élas cassé).

Restent en Stok à N.Y. 34 oeuvres et 3 Colonnes en marbre.
Restent en Stok à Zürich 3 oeuvres.

19 P ?

14/10/69

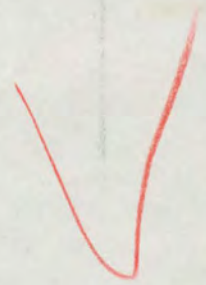
Carbone en plus -

(2)

- 150
- 51
- 173
- 174
- 194
- 19 P ?

← G.m. Gel. - Folio pag. = 2.000
 ← Heine - Gr. S/bois br. = 6.000
 ← Arhousant 2 faces = 3.000
 Events Genève = 4.500
 Arhousant Radio Sandi. Vert = 4.000
 11.500
 Exp. Proh. Focher - 6.000 ?
 à NY -

N.Y.



11.500

Instituto de arte Contemporânea