

Encerra-se hoje a Mostra dos Cinco Pesquisadores, não deixe de ir ver

ENCERRA-SE hoje às nove da noite, a exposição dos Cinco Pesquisadores da

Arte Visual: Alberti, Charoux, Féjer, Flaminghi e Kühn — que está se reali-

zando na sede da Associação Esportiva São José, em promoção do Conselho Municipal de Cultura, através da Comissão de Artes Plásticas.

A mostra é franqueada ao público e pode ser vista hoje de três horas da tarde às nove da noite. Quem for a partir das cinco horas, tem mais possibilidade de entender o que está sendo mostrado: é que nesse horário, um dos expositores, Flaminghi, fica à disposição do público serve de cicerone, explica pormenorizadamente as finalidades das pesquisas expostas.

Existem trabalhos os mais variados, entre os que empregam o uso de retículas e cores, jogos de linhas de efeito visual, entalhes em metal e uma série de outros, numa apresentação única que nem sempre se tem ocasião de ver.

Diariamente, desde que foi aberta segunda-feira à noite, a mostra dos Cinco Pesquisadores da Arte Visual tem sido visitada por considerável público, destacando-se estudantes secundários de diversos estabelecimentos de ensino da cidade que comparecem individualmente ou em grupos.



EXPOSIÇÕES

Participou de todos os salões do Sindicato dos Artistas Plásticos de São Paulo (desde 1942); participou, em várias oportunidades, dos Salões de Belas Artes (Seção Moderna) no Rio, desde 1942; participou de todas as Bienais de S. Paulo, de 1951 a 1965. Exposição de Arte Brasileira em Valparaíso e Santiago (1946), Exposição "19 Pintores" em S. Paulo (1947), Exposição Coletiva na Galeria Domus, em São Paulo (1948), Exposição "Seis Novíssimos de S. Paulo", no IAB (1948); I, II e III Salões de Belas Artes da Bahia (1949-1951), Exposição Individual no "Anjo Azul", em Salvador (1950), Exposição do Grupo Ruptura, em São Paulo (1955), I Exposição Nacional de Arte Concreta, S. Paulo (1956), II Exposição Nacional de Arte Concreta no Ministério da Educação (1957), Exposição Individual na "Petite Galerie" no Rio de Janeiro (1957), Exposição Coletiva Brasileira no Uruguai, Argentina, Chile e Peru (1957), Exposição Individual de Desenho em Lisboa (1957), "Fourth International" na Galeria das "Fólias" (1958), Exposição Individual no Ginásio Português no Rio de Janeiro (1958), Exposição de Arte Contemporânea no MAM de São Paulo (1958), Exposição Coletiva na Galeria das "Fólias" (1959), Exposição Coletiva Brasileira em Assunção-Paraguai (1959), Exposição Coletiva Brasileira na Alemanha, França, Holanda, Áustria, Espanha e Portugal (1962), Exposição Individual na Galeria Aremar de Campinas (1962), Exposição Itinerante do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de S. Paulo, em Campinas, Marília, Araraquara e Ribeirão Preto (1963), Exposição Coletiva na Associação de Artes Visuais "Novas Tendências" (1963), I Salão de Arte Contemporânea de Campinas (1965), Exposição Coletiva na "The Four Planets Gallery", em Easton e Huntsville, nos Estados Unidos (1965), Exposição "Pesquisadores da Arte Visual" em várias cidades brasileiras, Exposição Coletiva em Assunção-Paraguai (1966), I Bienal Nacional de Salvador (1966), Exposição "Três Premissas", da Fundação Álvares Penteado, em S. Paulo (1967), IV Salão de Arte Moderna de Brasília (1967), XVII Salão Nacional de Arte Moderna, no Rio de Janeiro (1968), "Tres Aspectos del Dibujo Contemporáneo Brasileño", pelo Itamaraty, em La Paz, Assunção, Santiago, Montevideu e Buenos Aires (1968), II Salão de Arte Moderna de S. Caetano do Sul (1968).

PRÊMIOS

Prêmio de Ouro e Medalha de Ouro no I Salão da Bahia (1949), Primeiro Prêmio de Desenho de Arte Contemporânea — MAM (1958), Prêmio Aquisição, Salão Paulista de Arte Moderna (1955), Pequena Medalha de Prata, Salão Paulista de Arte Moderna (1957), Prêmio Aquisição, Salão Paulista de Arte Moderna (1962), Grande Medalha de Prata — Salão de A. Cont. Campinas (1965), Primeiro Prêmio de Desenho — XVII Salão Nacional de Arte Moderna (1968), Prêmio Aquisição — XVII Salão Paulista de Arte Moderna (1968).



KAZME FÉJER nasceu em Pecs (Hungria) em 1922. Fixou-se no Brasil em 1949, passando a residir em São Paulo. Cursou a Academia de Belas Artes de Budapest. Organizou o Art Club de Budapest, e foi secretário da Galeria de Artistas Abstratos da capital húngara.

EXPOSIÇÕES

"Cinco Jovens Artistas" (Budapest - 1945)
Salão "Realités Nouvelles" (Paris - 1946)
Art Club de Viena (1947)
Art Club de Turim (1948)
Exposição "Arte Bela" (Montevideu - 1948)
Art Club de São Paulo (1949)
I Bienal de São Paulo (1951)
Exposição do Grupo Ruptura (S. Paulo - 1952)
Exposição Nacional de Arte Concreta (S. Paulo - 1957)
Exposição na Galeria das "Fólias" (1959)
Exposição de Arte Moderna Brasileira (várias cidades da Europa)
Exposição de Arte Concreta (MAM - Rio - 1966)
Exposição na Galeria "Novas Tendências" (1963)
Exposição de Arte Concreta (Zurich)



ALBERTO ALIBERTI nasceu em São Paulo em 1935, onde reside. Estudou técnica de pintura e escultura com Joel M. Link (1960) e Kazmer Féjer (1962), tornando-se depois autodidata. Pertence à "Association Internationale des Arts Plastiques" (UNESCO) e à "Associação Cultural e Artística de S. Caetano do Sul". É membro co-fundador e presidente executivo da Associação de Artes Visuais "Novas Tendências", desde 1963.

EXPOSIÇÕES

XII e XIII Salões Paulistas de Arte Moderna, III Exposição de Arte Contemporânea de S. Caetano do Sul (1963), I e II Salões de Arte Moderna de S. Caetano do Sul (1964-1965), Exposição "Pesquisadores da Arte Visual" (São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Belo Horizonte e Campinas), XVI Salão Paulista de Arte Moderna (1967), várias exposições na Galeria "Novas Tendências" (1963 em diante).

PRÊMIOS

Medalha de Bronze e Pequena Medalha de Prata no Salão Paulista de Arte Moderna.

Comida para presos pobres: concorrência termina hoje

HOJE, às três e meia da tarde, no gabinete do Delegado José Osvaldo Pereira Vieira, será procedida a abertura da concorrência pública para fornecimento de alimentação a presos pobres de cadeia pública local.

Um grande número de concorrentes se habilitou me atenção ao edital publicado em tempo pela Delegacia de Polícia. A abertura de propostas hoje à tar-

dade será pública, os interessados que se habilitaram, devem comparecer ao local anunciado acompanhados de duas testemunhas para presenciar os trabalhos.

O edital de concorrência pública para fornecimento de alimentação a presos foi publicado no dia 8 deste mês e estabeleceu um prazo de oito dias (até 15), para o recebimento de propostas.



PODER JUDICIÁRIO

JUSTIÇA DO TRABALHO
JUNTA DE CONCILIAÇÃO
E JULGAMENTO DE S. JOSE DOS CAMPOS

Julz. Presidente:
DR. CARLOS EDUARDO FIGUEIRÉDO
Chefe de Secretaria:
SR. ALEXANDRE MARTINS

PAUTA DE AUDIENCIA:
24 DE OUTUBRO DE 1968

390/68 — ANTONIO BORGES DE TOLEDO — General Motor do Brasil S.A. — FGTS, Ind., Av. Prévio, Férias, 13.º e Ad. Hs. Ext. — 13:00 horas
498/68 — JOSE BENEDITO DE FARIA — Fábrica Nacional de Semicondutores — Ind., Av. Prévio, Férias, 13.º PJ., Saldo de Salário e Salário Família — 14:00 horas

582/68 — CLAUDIO JOSE ALVES TEIXEIRA — Consten Engenharia e Pavimentação Ltda. — Av. Prévio, 13.º, Férias, Saldo de Salário e Horas Extras — 15:00 horas

584/68 — MANOEL DE PAULA E OUTROS (3) — Donato Mascarenhas Filho — Dif. de Salários, Férias, 13.º, Rep. Rem., Feriados e Hs. Extras — 15:20 horas

424/68 — MARIO ARANTES BATISTA — Rhodosa Indústrias Textéis S.A. — Ind., Av. Prévio, 13.º, Férias e Dif. de Salário — 15:40 horas

Um pedaço de frango?

FRANGO, inteiro ou em pedaços, fresquinhos, a um preço todo especial, você tem a qualquer momento neste endereço:

Rua Romeu Carnevali, 24

Pósto de Vendas da

Granja Piracuama

Só hoje e amanhã para se inscrever: gincana

HOJE E AMANHÃ, são os dois últimos dias em que serão aceitas inscrições para a I Gincana Cassiano Ricardo, a se realizar no próximo sábado. Elas podem ser feitas na redação de O VALEPARAIBANO, de dez às onze, de duas às seis. No ato de inscrição preenche-se uma ficha da qual constam dados necessários à organização da prova e paga-se a importância de quinze cruzeiros novos).

O prêmio será de oitocentos cruzeiros novos oferecido pela Prefeitura Municipal de São José dos Campos. O Prefeito Elmano Ferreiro Veloso, demonstrando uma vez mais seu alto espírito de colaboração com os principais aconte-

cimentos da cidade, aquiesceu em colaborar com os estudantes do GECA na realização da I Gincana Cassiano Ricardo.

A gincana consistirá de seis partes, divididas em provas, quatro para cada uma das três primeiras, três para a quarta, duas para a quinta e uma para a prova final. Este último obstáculo a ser cumprido terá uma duração maior que as partes anteriores: todas serão de uma hora, a última será de noventa minutos.

O início da gincana será ao meio dia e meia, na praça Afonso Pena, defronte a prédio do antigo Instituto de Educação. Dez minutos antes desse horário todos os carros partici-

pantes têm que estar alinhados no local para receber as instruções finais. As provas serão distribuídas exatamente uma hora após o início da prova anterior.

Todas elas serão elaboradas por um dos elementos da Organização RADIO-JORNAL sendo mantidas em segredo até o instante do início de cada parte da gincana. As provas vão envolver obstáculos que devem ser cumpridos pelos concorrentes dentro do prazo determinado, para cada uma das partes. Os que não terminarem as provas dentro do prazo estabelecido estarão automaticamente desclassificados da gincana, não mais podendo tomar parte nas disputas seguintes.

o valeparaibano

S. JOSE DOS CAMPOS, 24 DE OUTUBRO DE 1968