

# Palácio das Artes passou a fundação

A lei n.º 5.455, publicada ontem no "Minas Gerais", autoriza o Poder Executivo a instituir a Fundação Palácio das Artes. Um crédito especial de cinquenta mil cruzeiros foi aberto para dar condições de funcionamento à nova entidade cultural de Minas. As finalidades da FPA estão no art. 2 da lei, um total de seis, assim discriminadas:

- I — administrar o Palácio das Artes; II — superintender as atividades artísticas e culturais que com ele se relacionem; III — incentivar e promover, por si ou em convênio, contrato ou acôrdo com outras instituições, empresários ou artistas, atividades e exibições de caráter artístico e cultural; IV — cooperar com órgãos de turismo na execução de planos internacionais, nacionais e estaduais, de modo a tornar-se também em pólo de atração turística; V/— manter intercâmbio com instituições congêneres do País e do exterior; VI — supervisionar tôdas as atividades que se realizem na área de sua administração.



## DISCOS: Clementina

O Museu da Imagem e do Som lança mais um importante Lp de Clementina de Jesus: "Clementina, cadê você?" Herminio Bello de Carvalho, produtor do álbum, diz na contra-capa: "Clementina não é somente um documento vivo do nosso folclore; ela é repositária das batucadas e partidos cantados nas rodas de samba e candoblés." A direção musical é do maestro Nelsinho e o acompanhamento de Nilton (violão), Índio (viola caipira e cavaquinho), Nelsinho (trombone), Jair, Elias, Juquinha, Luna e Marçal (ritmo), e câoro com Cida, Lita, Pedrinho, Margarida e Zézinho. Distribuição da Copacabana, série Disco e Cultura.

## CINEMA: documentário

O filme "Years of Lightning, Day of Drums" (Anos de Relâmpago, Dia de Tambores), que é um documentário sobre a vida do ex-presidente Kennedy, está sendo exibido pelo MAI (Modern American Institute) aos seus alunos, com finalidades pedagógicas. O filme, de 90 minutos, colorido, é narrado por Gregory Peck e o texto, extraído da trilha sonora da película, é distribuído aos estudantes para debates em grupos, na língua original.

O TRANSITO parou na rua Guajajaras nas duas horas — 19 às 21h — de inauguração do novo cinema da cidade, o Nazaré. A renda foi excelente — 11 mil cruzeiros, destinada às crianças desamparadas.

## MÚSICA: Artzt

A concertista de violão Alice Artzt, que BH vê dia 16 no Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos, inclui em seu repertório uma grande variedade de estilos, que vão desde peças para alude da época da Renascença e do período barroco até às músicas contemporâneas. Dois compositores famosos, o inglês John W. Duarte e o uruguaio Guido Santorsola escrevem quase que exclusivamente para Alice. Ela vem ao Brasil a convite da Associação Brasileira de Violão, mas a sua excursão é patrocinada pelo Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos Estados Unidos.

## PLASTICAS: Charoux

Lothar Charoux — ele foi um dos líderes do movimento concretista em São Paulo — expõe na AMI a partir do dia 22. Charoux conquistou, no ano passado, o prêmio de aquisição, no salão promovido pelo Museu de Arte Moderna, no valor de 2 mil e 500 cruzeiros.

A ACM DA RUA Serranos comemorou o seu terceiro ano de fundação com uma exposição de arte. Alunos da escola de artes plásticas, sob direção do prof. Jorge Santos, exibiram dezenas de trabalhos, que ainda estão à disposição do público, das 12 às 18h.

## TEATRO: cartazes

Os cartazes de fim-de-semana nos palcos da cidade são: a peça infantil "Pinóquio", de Anatole Jellinsky, às 16h de hoje e 10h30m de amanhã na AMI; "O Assalto", de José Vicente, com Benvindo Siqueira e Reinaldo Gonzaga. Hojs, às 20 e 22h e amanhã às 18 e 21h.

## As Artes

\*\*\* BADEN POWELL diz que o samba volta a dominar: "Não sei o que aconteceu, mas tenho escuta do muito samba. Acho que deu um "clic" no pessoal, de novo. De madrugada, quando venho para casa, o rádio do carro é só samba.

\*\*\* MERECE ATENÇÃO, no suplemento literário do "Minas Gerais", as matérias de José Penido (Paris Recebe Tôdas as Côres de Hneri Matisse), de Guido Bulharino (O Universo Fechado de Cornélio Pena) e Alan Viggino (Lupe, ou a poesia) ...

\*\*\* CONCEIÇÃO PILÓ expõe na Piccola Galeria, do R. Henrique de Lísboa, que faz a apresentação no catálogo, responde porque Piló escolheu a madeira para a expressão do seu mundo interior: "A madeira também possui, coincidentemente, um mundo interior feito de vinculações e rebeldias: a continuidade específica da essência e a explosão da selva em cada unidade. Explorar o mistério da madeira, transformá-la de matéria bruta em instrumento do inefável, eis o milagre da xilogravura — a arte de Piló".

\*\*\* HOJE, a ULTIMA conferência do Curso de Extensão sobre folclore da Escola Superior de Cinema. Fala Léa Delba abordando o tema "Música Folclórica". Apresentação também do Grupo Opanigé, da Academia de Capoeira. A partir das 16h30m.

\*\*\* TARSILA AMARAL continua no Museu de Arte mostrando os seus 555 desenhos. Já está batendo recorde de visitas, sendo grande o número de estudantes, de todos os níveis, que têm ido à Pampulha. A mostra fica até o dia 30 e o Museu abre diariamente às 8h e fecha às 18h.

\*\*\* EM JULHO, o Museu de Arte vai apresentar exposição de artistas iugoslavos, que participaram da última bienal de São Paulo.